



Valle di Susa

Guida Free 2024

XV Edizione

- Archeologia
- Abbazie e monasteri
- Cici affrescati
- Sistema museale diocesano
- Collezioni museali
- Fortificazioni
- Cultura materiale
- Parchi naturali





Benvenuti in Valle di Susa!

Benvenuti in Valle di Susa! Desideriamo presentare un territorio unico, facilmente raggiungibile e visitabile, a pochi chilometri da Torino, con una storia millenaria testimoniata da un grande patrimonio di arte e cultura alpina, bellezze naturali di montagne e boschi di fondovalle, tradizioni enogastronomiche che attingono ad antiche ricette e prodotti naturali.

Gli itinerari che compongono il grande museo diffuso della valle si snodano tra siti archeologici di antico e recente scavo, musei di arte sacra, abbazie, parrocchiali romanico delfinali e cappelle montane, ecomusei, borgate, fortificazioni, strade militari e castelli che vanno dal Medioevo alla Seconda Guerra Mondiale.

In questa guida, curata da VALLE DI SUSAS TESORI, potete trovare indicazioni utili e pratiche su tutti i siti culturali: i recapiti, i giorni e gli orari di apertura di tutto l'anno. Una mappa sintetica sarà utile supporto per individuarne la posizione e ottimo strumento per creare un percorso personalizzato sul territorio.

VALLE DI SUSAS TESORI è un piano di valorizzazione frutto del lavoro comune di enti e istituzioni, operatori culturali e operatori della ricettività, all'interno di un territorio diventato autentico laboratorio di cultura e innovazione.



🇫🇷 BIENVENUE DANS LA VALLÉE DE SUSE!

Nous désirons vous présenter un territoire unique, facilement accessible et visitable, à quelques kilomètres de Turin, avec une histoire millénaire marquée par son patrimoine artistique et sa culture alpine, par la beauté des montagnes et des bois de la haute vallée, et enfin par sa tradition gastronomique qui nous parvient d'antiques recettes élaborées grâce à de bons produits locaux. Les itinéraires qui composent le grand musée à ciel ouvert de la vallée se développent parmi les sites archéologiques, les musées d'art sacré, les abbayes, les églises paroissiales romanes et dauphinoises et les chapelles de montagne, les écomusées, les hameaux, les fortifications, les routes militaires et les châteaux tous nés entre le Moyen-âge et la seconde guerre mondiale. Dans ce guide, qui a été fait par Valle di Susa Tesori, vous pouvez trouver des renseignements utiles sur les sites culturels avec les adresses, les contacts et les horaires d'ouverture. Un plan synthétique vous permettra de localiser votre position et personnaliser votre parcours sur le territoire. Valle di Susa Tesori est un projet de valorisation, le résultat d'un travail commun entre institutions, associations culturelles et opérateurs touristiques, dans un territoire transformé en authentique laboratoire de culture et d'innovation.

🇬🇧 WELCOME TO THE SUSA VALLEY!

We would like to welcome you to a unique territory, situated a few kilometers west from Torino, easy to reach and accessible to all visitors. This land preserves a rich heritage of art, alpine culture, natural beauties made of mountains and forests, culinary heritage based on ancient recipes and natural products. The routes leading through this vast air museum of the Susa Valley are marked by ancient and newly excavated archaeological sites, sacred art museums, abbeys, parish churches built in the Romanesque style of Dauphiné, little mountain chapels, ecomuseums, villages, fortresses, military routes and castles dated from the Middle Age to the World War II. This guide, edited by Valle di Susa Tesori, gives you all the useful and practical information about the cultural heritage, as well as contact information and opening hours of all the sites throughout the year. Moreover, a map of the area will serve as additional tool in finding locations and creating a personal visiting plan of the territory.

Valle di Susa Tesori is an enhancement plan drawn from a common work made by the local administrations, cultural organizations, hotel, restaurants and b&b owners, within a territory which is a unique laboratory of culture and innovation.



ARCHEOLOGIA

La Valle di Susa conserva un significativo patrimonio di testimonianze materiali lasciate dall'uomo sul territorio nel corso di seimila anni di storia, le quali possono essere lette percorrendo l'itinerario dell'archeologia. Le tracce della prima presenza umana in Valle di Susa si incontrano nel sito neolitico del "Riparo Rumiano" di Vaie (dove ha sede il Museo Laboratorio della Preistoria) e nelle incisioni rupestri presenti sulle pendici del Rocciamelone. Susa, vero e proprio fulcro del percorso, con la sua passeggiata archeologica conserva il più importante patrimonio di vestigia romane e celtiche del territorio valsusino. A Bardonecchia, invece, il parco archeologico della Tour d'Amun permette di compiere un tuffo nel Medioevo, sulle tracce di François de Bardonnèche.

ARCHÉOLOGIE

La Vallée de Suse conserve un grand patrimoine de témoignages matériels laissés par l'homme dans six mille ans d'histoire. Les traces de la première présence humaine dans la vallée se rencontrent dans le Musée Labo de la Préhistoire de Vaie et dans les gravures rupestres sur les versants du Rochemelon. Suse, noyau de l'itinéraire, avec sa promenade archéologique conserve les plus importants vestiges romains et celtiques du territoire. À Bardonnèche, on trouve le parc archéologique de la Tour d'Amont qui nous permet de nous plonger dans le Moyen-âge sur les traces de François de Bardonnèche.

ARCHAEOLOGY

The Susa Valley preserves a six thousand year old heritage. The first traces of the human presence in the Valley can be found in the Prehistoric Laboratory Museum of Vaie and in the rock carvings on the slopes of Rocciamelone mountain. The city of Susa, heart of the itinerary, preserves the most important Roman and Celtic remains shown on its archeological walk. Furthermore in Bardonecchia, you can plunge into Middle ages visiting the archaeological park of the Tour of Amun, following the traces left by François de Bardonnèche.

Domenica 29 settembre 2024

XV Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa

Tema: Strade, Reti e Conessioni

ore 10-12.30 e 14.30-18

I siti saranno aperti con servizio di accoglienza e animazione. Per informazioni e prenotazioni:
tel. 0122/622640 - info@vallesusa-tesori.it

1

ALMESE

Villa romana

Località Grange di Rivera

La villa romana di Almese, la cui costruzione risale probabilmente al I secolo d.c., sorge in prossimità della statio ad fines (Drubiaglio di Avigliana), punto nodale della romanizzazione della zona. Si tratta del più grande edificio privato di epoca romana del nord Italia.



FR *La villa romaine d'Almese, dont la construction remonte probablement au 1er siècle apr. J.-C., est située à côté de la statio ad fines (Drubiaglio d'Avigliana), centre de la romanisation de la région. Il s'agit du plus grand édifice privé d'époque romaine de l'Italie du nord.*

UK *The Roman villa of Almese, whose construction dates back to the 1st Century a.C., stands near the statio ad fines (hamlet Drubiaglio of Avigliana), a nodal point for the Romanization of the area. It is the largest Roman private building in Northern Italy.*

Aprile: dom 7, 21 ore 15-18 • Maggio: merc 1, dom 12 e 26 ore 15-18 • Giugno: dom 16, 30 ore 16-19 • Luglio: dom 7, 21 ore 16-19 • Settembre: dom 1, 15 ore 15-18, dom 29 "Giornata del patrimonio archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 e 14.30-18 • Ottobre: dom 6, 20 ore 14.30-17.30. Info: cultura@comune.almese.to.it - tel.342/0601365 - arca.almese@gmail.com www.arcalmese.it - Facebook ARCA di Almese - Instagram arca_almese

2

AVIGLIANA

Castello e Borgo medievale

Piazza Conte Rosso

Il centro storico di Avigliana presenta un ricco patrimonio architettonico medievale sia civile che religioso. Il castello, fatto costruire tra gli anni 983 e 987 da Arduino Glabrione, marchese di Torino, rimase per molti secoli la chiave della Val di Susa; venne distrutto dalle truppe francesi del maresciallo Catinat nel 1691.



FR *Le centre historique d'Avigliana présente un riche patrimoine architectonique médiéval aussi bien civil que religieux. Le château, fait bâtir entre 983 et 987 par Arduino Glabrione, marquis de Turin, resta pendant plusieurs siècles la porte d'entrée de la Vallée de Susse. Il fut détruit par les troupes françaises du Maréchal Catinat en 1691.*

UK *The historical centre of Avigliana hosts a rich heritage of medieval religious and civil architecture. The castle, built between 983 and 987 by Arduino Glabrione, marquis of Turin, has represented along many Centuries the "key" of Susa Valley; it has been destroyed by the armies of the french marshal Catinat in 1691.*

Domenica 29 settembre "Giornata del patrimonio archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 e 14.30-18. Info: tel. 011/9311873 - 371/1619930 - ufficiotat@turismoavigliana.it www.turismoavigliana.it

3

BARDONECCHIA

Parco archeologico Tur d'Amun

Via Tur d'Amun



La Tur d'Amun ebbe inizialmente funzioni militari, quindi divenne residenza dei signori locali. Gli scavi archeologici hanno permesso di strutturare un percorso a tema che consente di leggere l'evoluzione delle strutture di questo edificio medievale.

■ ■ La Tour d'Amun eut dès le début des fonctions militaires et après devint résidence de l'aristocratie locale. Les fouilles archéologiques

ont permis de structurer un itinéraire qui aide dans la lecture de l'évolution des structures de cet édifice médiéval.

■ ■ The Tur d'Amun was originally used for military functions, then became the residence of the local lords. Archaeological excavations have helped to structure a theme trail, which can help to read the evolution of the structures of this medieval building.

Durante l'anno visite guidate su prenotazione

Info: Ufficio del Turismo di Bardonecchia tel. 0122/99032- info.bardonecchia@turismotorino.org
www.bardonecchia.it

4

BORGONE SUSA

Il Maometto

Via Mario Tacca



La tradizione popolare identifica con Maometto la figura maschile raffigurata in un'edicola romana scolpita a bassorilievo su una parete rocciosa nei boschi di Borgone. In realtà, alcuni elementi e l'iscrizione di una dedica da parte di Lucius Vettius Avitus hanno portato a identificarlo con dio Silvano.

■ ■ A Borgone se trouve un sanctuaire romain sculpté en bas-relief qui représente un personnage masculin que la tradition populaire a voulu identifier précisément avec Mohammed. Certains éléments et une dédicace par Lucius Vettius Avitus ont conduit à l'identifier avec le dieu Silvain.

■ ■ In Borgone there is a Roman sanctuary carved bas-relief on the rocky wall in which is depicted a male figure that the popular tradition wanted to identify with Mohammed. Some elements and an inscription that seems to be interpreted as a devotion by Lucius Vettius Avitus have led to identify him with god Silvano.

Visite guidate su prenotazione

Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa"
ore 10-12.30 e 14.30-18. Info: tel. 393/1664455 - acav.associazione@gmail.com
Facebook ACAV-Associazione-Culturale-Archeologica-Valsusina

5

BORGONE SUSA**Cappella romanica di San Valeriano****San Valeriano**

La Cappella ha pianta rettangolare e una piccola abside, illuminata da tre monofore, in cui restano visibili le tracce di un affresco del Cristo Pantocratore (benedicente). Per caratteristiche planimetriche e di tecnica muraria questo edificio trova confronti nell'architettura religiosa di epoca romanica (XI-XII secolo).



FR *La chapelle a un plan rectangulaire et une absidiale, éclairé par trois petites fenêtrés, dans laquelle les traces d'une fresque du Christ Pantocrator restent visibles. Les caractéristiques planimétriques et technique de maçonnerie de bâtiment ils nous font situer cette architecture religieuse dans l'époque romane (XI-XIIe siècle).*

UK *The Chapel has a rectangular plan and a small apse, illuminated by three monofore, in which the traces of a fresco of the Blessed Christ are visible yet. For planimetric and wall technology this building is comparable to the Romanesque (XI-XII century) religious architecture.*

Visite guidate su prenotazione

Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa"

ore 10-12.30 e 14.30-18. Info: tel. 393/1664455 - acav.associazione@gmail.com

Facebook ACAV-Associazione-Culturale-Archeologica-Valsusina

6

CASELETTE**Villa romana****Località Farchetto**

La villa romana di Caselette era probabilmente una villa rustica, un'azienda agricola dove si svolgevano attività agricole e di allevamento e una modesta produzione artigianale. Fu realizzata in piena età augustea ed ebbe diverse fasi costruttive che si protrassero complessivamente dalla fine del I sec. a.C. a tutto il III sec. d.C.



FR *La villa romaine de Caselette était probablement une villa rustica, une ferme où ils ont eu lieu des activités agricoles et d'élevage et une production modeste de l'artisanat. Il a été réalisé en plein âge augustéen et a eu différentes phases de construction qui ont duré de la fin du siècle. Av. J.-C. tout au long du troisième siècle après Jésus-Christ.*

UK *The Caselette Roman villa was probably a rustic villa, a farm with crops and animals, and also a modest craftsmanship. It was realized in Augustan ages and had several constructive phases from the end of the I century. B.C. to the III century. A.D.*

Aprile: dom 14 ore 15-18 • Maggio: dom 5, 26 ore 15.30-18.30 • Giugno: dom 16, 30 ore 16.30-19.30 • Settembre: dom 15 ore 15.30-18.30, domenica 29 "Giornata del patrimonio archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 e 14.30-18 • Ottobre: dom 6 ore 15-18.

Visita guidata ogni ora. Info: tel. 342/0601365 - arca.almese@gmail.com - www.arcalmese.it

Facebook ARCA di Almese - Instagram [arca_almese](https://www.instagram.com/arca_almese)

7 CHIUSA SAN MICHELE

Ex cappella di San Giuseppe

Via General Cantore



Recenti scavi archeologici hanno riportato alla luce, inglobate all'interno della più recente cappella, quattro murature ad andamento rettilineo collegate da altrettante strutture curvilinee riconducibili a un piccolo fortilizio a quattro torri che presumibilmente faceva parte del celeberrimo sistema fortificato delle "Chiusae" realizzato nel IV-V secolo, successivamente utilizzato dai longobardi nel VIII secolo.

■ ■ *Des récentes fouilles ont permis de découvrir, à l'intérieur d'une chapelle, quatre murs rectilignes reliés à un petit fort avec quatre tours qui faisait partie du très célèbre système fortifié des "Clusae" – IVème-Vème siècle – utilisé par les Lombards au VIIIème siècle.*

■ ■ *Recent archaeological excavations have brought to light, embedded within the most recent chapel, four rectilinear walls connected with a same number of curvilinear structures that can be traced back to a small fortress with four towers. The structure allegedly was part of the famous fortified system of "Clusae" built in the fourth-fifth Century and later used by the Lombards in the eighth century.*

Aperture • Maggio: dom 12 e 26 ore 15 e 15.30 visite guidate su prenotazione • Settembre: dom 15 ore 10-18 "Gusto di Meliga", dom 29 ore 10-12.30 14.30-18 "Giornata del patrimonio archeologico della Valle di Susa". Aperture straordinarie al sito archeologico e planetario presso la ex cappella di San Giuseppe in occasione degli eventi programmati consultabili sul sito www.planetariochiusasanmichele.com
Visite guidate su prenotazione da maggio a ottobre per gruppi e scolaresche
Info: planetariochiusasanmichele@gmail.com - www.planetariochiusasanmichele.com
tel. 346/9848490

8 CONDOVE

Castello del Conte Verde

Via Conte Verde



Il Castrum capriarum viene citato a partire dal XIII secolo come castello abbaziale dipendente dal monastero di San Giusto di Susa, ma è probabile che già in precedenza l'altura del castellazzo fosse munita di strutture difensive facenti parte delle clusae langobardorum.

■ ■ *Le Castrum capriarum est cité à partir du XIIIème siècle comme château abbatial dépendant de l'abbaye de Saint Just de Suse. Il est fort probable que sur le lieu de cet édifice il y avait déjà des structures défensives faisant partie des clusae langobardorum.*

■ ■ *The Castrum Capriarum is mentioned from the thirteenth Century as an abbatial castle dependent on the Benedictine Monastery of St. Justus of Susa, but it is likely that previously the height of castellazzo was equipped with defensive structures that were part of the clusae langobardorum.*

Aperture con visite guidate: dom 26 maggio, dom 30 giugno, dom 28 luglio, dom 25 agosto con orario 15-18. Le aperture potrebbero essere annullate in caso di maltempo
Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 e 14.30-18, animazione del gruppo storico Vox Condoviae. In altri periodi dell'anno e per gruppi aperto su prenotazione. Info: tel. 349/6483719 - protocollo@comune.condove.to.it
www.comune.condove.to.it

9

GRAVERE Miniera del Rugèt

Provinciale n. 254 del Pian del Frais

La Miniera del Rugèt, situata a monte della frazione Arnodera, conserva importanti testimonianze storiche, unite a particolarità geologiche e biologiche ed ha origini medioevali. È stata oggetto di intenso sfruttamento per tutto il 1200, con una ripresa di estrazione nella prima metà del 1700 e nel 1825 ma senza successo. Vi si estraevano roccia dolomia di matrice quarzoso carbonatica, minerali di galena, calcopirite e pirite limonizzata.



■ ■ *La mine du Rugèt est située en amont du hameau d'Arnodera. On y trouve d'importants témoignages historiques, mais aussi des particularités géologiques et biologiques. Son origine date du moyen-âge et son exploitation a été intense au XIII siècle, avec une reprise de l'extraction au début du XVIII et en 1825 mais sans obtenir un grand succès. Les mineurs experts travaillaient pour extraire la roche dolomitique composée de carbonate de quartz, de minerai de plomb dit galène, de la chalcopirite et de la pyrite limonisée.*

■ ■ *The Rugèt Mine is located upstream of the Arnodera hamlet and it preserves important historical evidence, combined with geological and biological peculiarities. It dates back to the Middle Ages and it was intensively exploited throughout the 1200s, with a revival of extraction in the first half of the 1700s and in 1825 but without success. Skilled miners worked manually to extract from the rock dolomite of quartzose carbonatic matrix, minerals of galena, chalcopirite, and limonite pyrite.*

2 giugno visite guidate ore 9.30-12.30 14-17 prenotazione obbligatoria tel. 339/6977791
Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 e 14.30-18. Info e prenotazioni: tel. 339/8078770 - 339/8259235
Durante l'anno visite guidate programmate

10

NOVALESA Museo archeologico dell'Abbazia benedettina dei SS. Pietro e Andrea

Borgata San Pietro 4

Presso il Museo Archeologico dell'Abbazia sono esposti reperti emersi nel corso degli scavi e delle indagini archeologiche compiuti tra il 1978 e il 2008. Collocato nell'area del portico del chiostro dei novizi e nell'antico refettorio abbaziale, raccoglie al proprio interno elementi lapidei, ceramici, vitrei e ad affresco datati dal I sec. d.C. fino all'epoca rinascimentale.



■ ■ *Au Musée archéologique de l'abbaye sont exposés des objets découverts lors des fouilles archéologiques effectuées entre 1978 et 2008. Situé dans le porche du cloître des novices e dans l'ancien réfectoire de l'abbaye, il contient les éléments en pierre, céramique, vitreux et fresque datant du premier siècle jusqu'à la Renaissance.*

■ ■ *In the Archaeological Museum of the Abbey you can admire objects and archaeological remains discovered during the archaeological excavations between 1978 and 2008. Located in the area of the porch of the Novices cloister and in the ancient abbey refectory, it collects inside elements of stone, ceramic, vitreous and frescoes dating back to the 1st century. A.D. until the Renaissance.*

Dal 1 settembre al 6 gennaio e dal 15 marzo al 30 giugno: sabato e domenica 11-13 • Dal 1 luglio al 31 agosto: da martedì a domenica 10-13, 15-17
Chiuso il lunedì. Vigilia di Natale, Natale, primo dell'anno, Sabato Santo e Pasqua le visite sono sospese. Info: tel. 0122/622640 - www.abbazianovalesa.org
Visite per gruppi e scuole su prenotazione: visite@abbazianovalesa.org


11

SANT'AMBROGIO DI TORINO

Borgo medievale



Il borgo si sviluppa a partire dal secolo XI lungo l'antica Via di Francia assumendo il ruolo di polo amministrativo ed economico attraverso cui i monaci benedettini della Sacra gestivano i loro possedimenti. La via principale è protetta da una serie di torri dell'inizio del XIII secolo. Nella torre comunale l'affresco delle "dame danzanti", con il suo tema profano, rappresenta un unicum nel panorama artistico duecentesco.

 *Le village s'est développé à partir du XIe siècle le long de l'ancienne «Via di Francia», jouant le rôle de pôle administratif et économique à travers lequel les moines bénédictins de la Sacra di San Michele géraient leurs biens. La rue principale est protégée par une série de tours du début du XIIIe siècle. Dans la tour municipale est situé la fresque à thème profane des «dames dansantes».*

 *The village developed in the 11th century along the ancient Via di Francia, assuming the role of administrative and economic centre through which the Benedictine monks of San Michele Abbey managed their estate. The main street is protected by a series of thirteenth century towers. In the municipal tower, the fresco of the «dancing ladies» depicts an unusual secular theme.*

Info: tel: 011/9324411 - roberta.crisara04@gmail.com
santambrogio.di.torino@comune.santambrogioditorino.to.it
 Facebook Cultura e Storia a Sant'Ambrogio di Torino

12


SUSA


Castello di Susa - Museo Civico Città di Susa

Via Impero Romano



Il castello di Adelaide ospita il percorso archeologico del praetorium romano scoperto durante gli ultimi interventi di restauro e apre al pubblico le sale che raccontano la storia di Susa e della sua Valle attraverso i secoli.

 *Le château de Adélaïde accueille les fouilles archéologique de l'ancien fort romain découvert au cours de la dernière restauration. Les intérieurs montrent au public l'histoire de Suse et de la vallée à travers les siècles.*

 *The Castle of Adelaide hosts the archaeological path of the ancient Roman fortification discovered during the last restoration work. The indoor rooms shows the history of Susa and its Valley through the centuries.*

Aperture dal 1 luglio al 30 settembre: venerdì, sabato, domenica ore 10-13, 14-18
 Ultimo ingresso 30 min prima della chiusura. Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 e 14.30-18. Verificare aperture straordinarie in occasione di eventi: www.cittadisusa.it - Facebook Castello di Susa - Museo Civico
 Info e prenotazioni: castellosusa@gmail.com - sport@comune.susa.to.it

13**VAIE****Museo Laboratorio della Preistoria****Via San Pancrazio 4**

Il museo laboratorio di archeologia e tecno archeologia presenta il lavoro e la vita delle comunità alpine nella preistoria.

A disposizione del pubblico una sezione di museo tattile con ricostruzioni di manufatti ceramici, litici, in fibre animali e vegetali e materia dura animale (Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli).

Sul territorio: Percorso Archeologico con riparo sottoroccia (V e IV millennio a.C.) e percorso "Natura e Preistoria" con ricostruzioni sperimentali in scala reale.

Collaborazione con CAST Centro Archeologia Sperimentale Torino.



FR *Le Musée d'archéologie et d'archéologie techno présente le travail et la vie des communautés dans la préhistoire. Sur le territoire: le Chemin Archéologique (village du quatrième millénaire av. J.-C.), et le chemin Nature et Préhistoire.*

UK *The Museum of Archaeology and Techno-Archaeology presents the work and life of communities in prehistory. Open air: Archeological Route (settlement of IV millennium BC) and Nature and Prehistory Route.*

Aperto dal 24 marzo al 30 novembre (chiuso nel mese di agosto) dom e festivi con i seguenti orari:

10-13 e 15-18. Orario invernale dal 1 ottobre al 30 novembre 10-13 e 14.30-17.30

Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30

e 14.30-18. Visite guidate per gruppi e scuole anche in altri giorni e periodi dell'anno

Info e prenotazioni: tel. 339/8274420 - info@museopreistoriavaie.it

www.museopreistoriavaie.it - Facebook Museo Laboratorio della Preistoria



XV Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa

STRADE, RETI E CONNESSIONI

Domenica 29 settembre 2024

orario 10.00-12.30 e 14.30-18.00

La quindicesima Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa avrà come tema **“Strade, Reti e Connessioni”**. Per ognuno dei siti archeologici che aderiscono all’iniziativa sarà creato un collegamento tra il tema e la cronologia di riferimento: la Preistoria, l’Età Romana, il Medioevo e l’Età moderna. Presso i siti verranno organizzate animazioni a tema, dimostrazioni, spettacoli teatrali, narrazioni.

- **Almese** - Villa romana e Ricetto di San Mauro
- **Avigliana** - Castello e cinta muraria, Priorato e chiesa di San Bartolomeo, Area archeologica della Statio ad Fines
- **Borgone Susa** - Il Maometto, Cappella romanica di San Valeriano
- **Bussoleno** - Mulino Varesio e Museo, Casa Aschieri
- **Caselette** - Villa romana
- **Cesana torinese** - Casa delle Lapidi
- **Chianocco** - Castello, Cappella di Sant’Ippolito, Casaforte, Chiesa plebana dei Santi Pietro e Paolo
- **Chiusa San Michele** - Ex Cappella di San Giuseppe e Mura longobarde
- **Condove** - Castello del Conte Verde, Chiesa di San Rocco, Chiesa di San Pietro, Fucina Col
- **Gravere** - Miniera Rugèt
- **Novalesa** - Museo Archeologico dell’Abbazia dei Santi Pietro e Andrea
- **Oulx** - Torre del finale
- **Salbertrand** - Ecomuseo Colombano Roman, Mulino idraulico del Martinet, Hotel Dieu
- **San Giorio** - Rocce coppellate presso la Cappella del Conte
- **Susa** - Siti storico/ archeologici
- **Vaie** - Museo Laboratorio della Preistoria

Informazioni

Valle di Susa. Tesori di Arte e Cultura Alpina

Segreteria: tel. 0122/622640 • info@vallesusa-tesori.it

1027-2027
I primi mille anni
della Cattedrale di Susa



CANTIERE IN CORSO

Il più importante scavo archeologico
dell'Italia del Nord
e la riscoperta della cripta medioevale





Arte sacra

ABBAZIE, MONASTERI, PARROCCHIALI STORICHE

Questo itinerario è una peculiarità della Valle di Susa. Fin dal medioevo, il territorio valsusino è stato caratterizzato dalla presenza di numerosi enti monastici che ne hanno profondamente plasmato la cultura e la vita stessa. Accanto ai tre grandi monasteri benedettini (San Michele della Chiusa, San Giusto di Susa, SS. Pietro e Andrea di Novalesa) si collocano le presenze agostiniane della Prevostura di San Lorenzo d'Oulx e di Santa Maria del Moncenisio, quelle certosine a Montebenedetto e Banda, quelle francescane a Susa e Avigliana.

ABBAYES ET MONASTÈRES

L'itinéraire des abbayes et des monastères est une caractéristique de la Vallée de Susse. Dès le Moyen-Âge, le territoire de la vallée a été caractérisé par la présence de nombreuses institutions monastiques qui ont profondément changé la culture et la vie. À côté des trois grands monastères bénédictins (Saint Michel aux Cluses, Sant Just de Suse, Saint Pierre et Saint André à Novalesa) se situent les présences augustiniennes de la Prévôté de Saint Laurent d'Oulx et de Sainte Marie du Mont-Cenis, celles chartreuses de Montebenedetto et de Banda, celles franciscaines de Susa et d'Avigliana.

ABBEYS AND MONASTERIES

The tour of the abbeys and monasteries is a particularity of the Susa Valley. Since the Middle Age, this territory was characterized by the presence of numerous monastic institutions that have profoundly shaped the culture and the life of this land. Besides the three great Benedictine abbeys (S. Michael at the Locks, S. Justus of Susa, SS. Peter and Andrew of Novalesa) we should not forget the Augustinians monasteries of S. Lawrence in Oulx and St. Mary at Mont-Cenis pass, the Carthusians in Montebenedetto and Banda, the Franciscans in Susa and Avigliana.

14**AVIGLIANA**
Chiesa di Sant'Agostino**Via Sant'Agostino 5**

La Chiesa di Sant'Agostino è situata sul Monte Piocchetto e l'attuale edificio fu costruito dai Gesuiti nel 1917 nello stesso luogo di altre 3 chiese che durante i secoli sono state riedificate: nel 1470 la prima faceva parte di un antico complesso monastico legato alla figura del Beato Cherubino.

■ ■ *L'église de Sant'Agostino se situe sur le Monte Piocchetto et le bâtiment actuel a été construit par les Jésuites en 1917 au même endroit que 3 autres églises qui ont été reconstruites au cours des siècles: en 1470, la première faisait partie d'un ancien complexe monastique lié à la figure du Beato Cherubino.*

■ ■ *The Church of Sant'Agostino stands on Monte Piocchetto and the current building was built by the Jesuits in 1917 in the same place as 3 other churches that have been rebuilt over the centuries: in 1470 the first was part of an ancient monastic complex linked to the figure of Beato Cherubino.*

Visite su prenotazione a cura dell'Associazione Amici di Avigliana
associazioneamicidiavigliana@gmail.com

**15****AVIGLIANA**
Convento di San Francesco**Via Sacra di San Michele 51**

A mezza costa sulla montagna che porta alla Sacra di San Michele sorge il Convento di San Francesco, conosciuto ai più come Certosa 1515. Si sviluppa intorno a una chiesa consacrata nel 1521 che conserva ancora parte della decorazione ad affreschi del primo Cinquecento, il cui programma iconografico rispecchia la centralità che la figura della Vergine aveva nella concezione teologica del fondatore, il Beato Tommaso Illirico.

■ ■ *A mi-chemin de la montagne menant à la Sacra di San Michele, surgit le couvent de saint François, plus connu sous le nom de Certosa 1515. Il est bâti autour d'une église, consacrée en 1521, qui conserve encore une partie des fresques originales du début du XVIe. L'iconographie reflète la conception théologique du fondateur, le bienheureux Tommaso Illirico, pour qui la figure de la Vierge constitue le thème central.*

■ ■ *Halfway up the mountain leading to the Sacra di San Michele is the Convent of Saint Francis, known to most as Certosa 1515. It is built around a church, consecrated in 1521 and still retains part of frescoes to the early sixteenth century, whose iconography reflects the centrality of the figure of the Virgin had in the theological conception of the founder, the Blessed Tommaso Illirico.*

Visite guidate sabato, domenica e festivi 10-12 e 14-17. Per gruppi su prenotazione tutti i giorni
Info: tel. 011/9313638 - info@certosa1515.org - www.certosa1515.org



16**CONDOVE****Chiesa Romanica di San Rocco****Via Cesare Battisti**

L'antica chiesa parrocchiale dedicata a Santa Maria del Prato, poi a San Pietro e infine a San Rocco con l'annesso cimitero, venne costruita probabilmente verso il XII secolo stando alle strutture murarie più antiche dell'aula e del campanile, dalle chiare forme romaniche. Da qualche anno la chiesa è diventata punto di riferimento per la vita culturale del paese, grazie al gruppo "Amici Chiesa di San Rocco", che organizza visite, mostre pittoriche e concerti.

■ ■ *L'ancienne église paroissiale dédiée autrefois à Santa Maria del Prato, puis à San Pietro et enfin aujourd'hui à San Rocco avec son cimetière attenante, a probablement été construite vers le XIIe siècle. Depuis quelques années, est un point de référence pour la vie culturelle de la ville, grâce au groupe «Amici Chiesa di San Rocco», qui organise des visites, des expositions et des concerts.*

🇬🇧 *The ancient parish church dedicated to Santa Maria del Prato, then to San Pietro and finally to San Rocco with the adjoining cemetery, was probably built around the 12th century. In recent years has become a point of reference for the cultural life of the town, thanks to the "Amici Chiesa di San Rocco" group, which organizes visits, pictorial exhibitions and concerts.*

Apertura in occasione di mostre ed eventi. Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 e 14.30-18

Info e prenotazioni: tel. 347/8964452 - comunicazione.acsr@gmail.com

17**CONDOVE****Chiesa di San Pietro****Piazza San Pietro 3**

Nel 1757 è aperta al culto diventando la nuova parrocchiale di Condove in sostituzione della più antica chiesa oggi dedicata a San Rocco. Era inizialmente a navata unica, ampliata aggiungendo le due navate laterali nel 1838. Risalgono a fine 1800 gli affreschi con scene della vita di San Pietro: sulla volta della navata centrale, la pesca miracolosa, la liberazione dal carcere e la confessione; nella cupola l'Apoteosi di San Pietro.

■ ■ *Elle fut ouverte au culte en 1757, devenant ainsi la nouvelle église paroissiale de Condove et remplaça ainsi l'ancienne église aujourd'hui dédiée à San Rocco. Elle avait initialement une seule nef et elle fut agrandie en 1838 avec l'adjonction des deux nefs latérales. Les fresques représentant des scènes de la vie de saint Pierre datent de la fin du XIXe siècle.*

🇬🇧 *In 1757 it became the new parish church of Condove to replace the older church now dedicated to San Rocco. It initially had a single nave, enlarged by adding the two side naves in 1838. The frescoes with scenes from the life of Saint Peter date back to the end of the 1800.*

Apertura in occasione di mostre e eventi. Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 e 14.30-18

Info e prenotazioni: tel. 347/8964452 - comunicazione.acsr@gmail.com

18**GRAVERE****Certosa di Madonna della Losa****Frazione Losa**

I Certosini si insediarono alla Losa, presso Gravera, nel 1189, per poi spostarsi nel 1200 a Montebenedetto. Il campanile romanico della chiesa e il ciclo affrescato trecentesco che ne decora le volte sono testimonianza di questo importante passato.

FR *Les Chartreux s'installèrent à la Losa de Gravera en 1189 et se déplacèrent en 1200 à Montebenedetto. Les clocher roman de l'église et les fresques du XIVème siècle sont le témoignage de cet important passé.*

UK *The Carthusian monks settled in the area of Losa, near Gravera, in 1189, then moved in 1200 to Montebenedetto. The Romanesque bell tower of the church and the 14th Century fresco cycle that decorates vaults are testimony to this past.*

Visite guidate su richiesta • Luglio e agosto aperto tutti i giorni (gradita prenotazione)
Info: tel. 0122/622640 - museo@centroculturalediocesano.it - www.centroculturalediocesano.it

La chiesa è fruibile con la app "Chiese a porte aperte" 

**19****NOVALESA****Abbazia benedettina dei SS. Pietro e Andrea****Borgata San Pietro 4**

L'abbazia di Novalesa fu fondata nel 726 e fu uno dei fari della cultura in età carolingia.

La cappella di Sant'Eldrado presenta uno splendido ciclo affrescato romanico, datato al 1095/96. Dal 2009 il complesso ospita anche un Museo Archeologico.

FR *L'abbaye de Novalesa fut fondée en 726 et fut l'un des phares de la culture carolingienne. La chapelle de Saint Eldrade présente des fresques romanes qui remontent à 1095/96. À partir du 2009 l'abbaye abrite un Musée Archéologique.*

UK *Novalesa Abbey was founded in 726 and was one of the beacons of culture in the Carolingian period. The chapel of St. Eldrado has a beautiful Romanesque fresco cycle, dating back to 1095/96. Since 2009, the complex also houses an Archaeological Museum.*

Visite guidate dal 1 settembre al 6 gennaio e dal 15 marzo al 30 giugno: sabato ore 10.30 e 11.30, domenica ore 11.30. Vigilia di Natale, Natale, primo dell'anno, Sabato Santo e Pasqua le visite sono sospese. Dal 1 luglio al 31 agosto: domenica ore 11.30 e 15.30, tutti gli altri giorni 10.30, 11.30 e 15.30. Chiuso il lunedì. Info: tel. 0122/622640 - www.abbazianovalesa.org
Visite per gruppi e scuole su prenotazione: visite@abbazianovalesa.org



20

SANT'AMBROGIO DI TORINO

Sacra di San Michele

Via alla Sacra 14



Imponente abbazia costruita tra il 983 e il 987, domina la cima del Monte Pirchiriano, all'imbocco della Valle di Susa. Custodita in origine dai monaci benedettini, dal 1836 è affidata ai padri Rosminiani.

La storia, il valore spirituale e il paesaggio che la circondano hanno ispirato lo scrittore Umberto Eco per il best-seller *Il nome della Rosa* e rendono la Sacra una meta di richiamo per visitatori da tutta Europa

■ ■ *La Sacra di San Michele a été construite entre 983 et 987, elle domine le sommet du mont Pirchiriano, à l'entrée de la vallée de Susse. Elle était gardée à l'origine par les moines bénédictins et depuis 1837 par les pères rosminiens. L'histoire, la valeur spirituelle et le paysage qui l'entourent ont inspiré l'écrivain Umberto Eco pour son best-seller *Le nom de la Rose* et font de la Sacra une destination de choix pour les visiteurs de toute l'Europe.*

■ ■ *The Sacra di San Michele was built between 983 and 987, it dominates the peak of Mount Pirchiriano, at the entrance to Susa Valley. Originally protected by the Benedictine monks, since 1837, it has been entrusted to the Rosminian Fathers. The history, the spiritual value, and landscape that surround it inspired Umberto Eco to write his best-seller *The Name of the Rose* and make the Sacra a popular destination for visitors from all over Europe.*

• Marzo - Ottobre: lunedì - sabato 9.30-17.30, domenica 10.45-17.30
Giorni festivi (Pasquetta, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno) 9.30-17.30 • Agosto: lunedì - sabato 9.30-18.30 - domenica 10.45-18.30 - 15 agosto 10.45-18.30 • Novembre - febbraio: lunedì - sabato 9.30-16.30 - domenica 10.45-16.30. Giorni festivi (1 novembre, 8 dicembre, 6 gennaio) 10.45-16.30 - 25 dicembre e 1 gennaio 13-16.30. Info: tel. 011/939130
info@sacradisanmichele.com - www.sacradisanmichele.com

21

SAUZE DI CESANA

Chiesa Parrocchiale di San Restituto

Località San Restituto



Sorge in posizione equidistante da Sauze di Cesana, Champlas du Col e Rollières per cui ha svolto nei secoli passati funzione di parrocchiale. È, insieme alla parrocchiale di Cesana, la più antica della valle Ripa. La Bolla di Cuniberto, arcivescovo di Torino, consacra il 1065 come prima testimonianza di questa chiesa.

■ ■ *L'église se dresse dans les prés entre Sauze di Cesana, Champlas du Col et Rollières. Pendant des siècles, San Restituto a été l'église paroissiale de ces communautés. Avec la paroisse de Cesana, elle est une des plus anciennes églises de la vallée de la Ripa. La Bulle de Cuniberto, archevêque de Turin, atteste de la consécration de San Restituto en 1065.*

■ ■ *San Restitutuo is located in the meadows between Sauze di Cesana, Champlas du Col and Rollières. To this communities has done in past centuries parochial function. It is, with the Cesana Parish, the oldest in the valley Ripa. This church is appointed the first time in 1065, in the document of Cuniberto, archbishop of Turin.*

Luglio/agosto: merc e sab ore 16-18 • Settimana di Ferragosto: tutti i giorni 16-18 • In altri periodi dell'anno aperta su richiesta previo appuntamento • Celebrazioni: Venerdì Santo per la Via Crucis, Festa Patronale (ultima dom di maggio), Festa dell'Assunta (15 ago), Madonna del Rosario (prima dom di ottobre) • Festa di Ognissanti (1 nov) Info: tel. 347/5960960 - amicisanrestituto@gmail.com - www.sanrestitutodelgransauze.it - Facebook Associazione Amici di San Restituto

22**SUSA****Chiesa Cattedrale di San Giusto****Piazza Savoia**

Fondata come Basilica nel 1027, divenne in seguito chiesa abbaziale di un monastero benedettino. Nel 1772 è diventata cattedrale della Diocesi di Susa. Sulle facciate esterne sono conservati alcuni affreschi di metà Quattrocento. L'edificio si sviluppa secondo un impianto a tre navate coperte da volte a crociera. In anni recenti è stata rinvenuta la cripta romanica sotto l'altare maggiore, per la quale sono in corso gli scavi archeologici per il recupero.

FR *Fondée comme basilique en 1027, elle est ensuite devenue église abbatiale d'un monastère bénédictin. En 1772, elle est devenue la cathédrale du diocèse de Susse. Sur les façades extérieures, quelques fresques de la moitié du XVe siècle sont conservées. L'édifice se développe selon un plan à trois nefs couvertes de voûtes d'ogives. Ces dernières années, la crypte romane a été découverte sous le maître-autel, et des fouilles archéologiques sont en cours pour sa récupération.*

UK *Founded as a basilica in 1027, it later became the abbey church of a Benedictine monastery. In 1772, it became the cathedral of the Diocese of Susa. On the exterior façades, some frescoes from the mid-15th century are preserved. The building is laid out with a plan of three naves covered by cross vaults. In recent years, the Romanesque crypt was discovered beneath the high altar, and archaeological excavations are underway for its recovery.*

Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 18. Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 e 14.30-18. Visite straordinarie consultabili sul sito: www.centroculturalediocesano.it - Info: 0122/622640

**23****VILLAR FOCCHIARDO****Certosa di Montebenedetto****Località Montebenedetto**

I Certosini giunsero a Montebenedetto nel 1200 e vi rimasero fino al 1493, quando a causa di un'alluvione si trasferirono presso la località Banda.

La certosa si trova all'interno del Parco naturale Orsiera Rocciavré.

FR *Les Chartreux arrivèrent à Montebenedetto en 1200 et y restèrent jusqu'en 1493 quand à cause d'une alluvion allèrent à Banda. La chartreuse se trouve maintenant dans le Parc naturel Orsiera Rocciavré.*

UK *The Carthusian monks came to Montebenedetto in 1200 and remained there until 1493, when they moved to Banda because of a flooding. The monastery is now into the territory of the Orsiera Rocciavré natural Park.*

Da giugno a ottobre: 10-18, accesso libero con percorso autoguidato
Visite guidate in occasione di eventi. Info Parchi Alpi Cozie: tel. 011/4321015
info.alpicozie@ruparpiemonte.it - www.parchialpicozie.it - www.cartusia.it





Arte sacra

CICLI AFFRESCATI

La Valle di Susa è particolarmente ricca di cicli affrescati. Tali opere, molte delle quali sono state recentemente restaurate, risalgono per la maggior parte al XV e XVI secolo, ma non mancano cicli più antichi, come quelli dell'abbazia di Novalesa, che sono datati all'XI secolo. Spesso tali affreschi si trovano sulle pareti esterne delle cappelle campestri, immerse in suggestivi contesti naturalistici. Numerosi cicli sono anche custoditi all'interno degli edifici sacri e descrivono, intorno all'altare, la vita del Cristo o dei santi titolari, testimoniando l'esperienza religiosa passata di queste terre.

FRESQUES

La Vallée de Suse est particulièrement riche en fresques. Ces œuvres, dont plusieurs ont été restaurées, remontent au XVème et au XVIème siècle, mais l'on trouve aussi des fresques plus anciennes, comme celles de l'abbaye de Novalesa qui datent du XIème siècle. Bien souvent ces fresques se trouvent sur les murs extérieurs des chapelles de campagne dans des contextes naturels remarquables. Beaucoup de fresques sont abritées à l'intérieur des édifices religieux et décrivent, autour de l'autel, la vie du Christ ou des saints titulaires, en témoignant l'expérience religieuse de ces terres.

FRESCO CYCLES

Susa Valley is particularly rich in frescoed cycles. The majority of those paintings, many of which recently restored, date back to the 15th and 16th Century. However, some of the paintings, such as those of the Novalesa Abbey, date as early as the end of the 11th century. The frescos can often be found on the outer walls of countryside chapels set in attractive and natural surroundings. Many frescoes though can be seen on the interior walls of sacred buildings, around the altar, depicting scenes of Christ's life, along with the Saint Patrons and the Saints Those paintings represent the history of the Christian faith in this territory.

24 AVIGLIANA

Chiesa di San Pietro

Via San Pietro

La chiesa di San Pietro conserva diversi cicli di affreschi con una complessa e affascinante stratificazione databile tra l'XI e il XV secolo. Sono particolarmente importanti i cicli del catino absidale, opera trecentesca del Maestro di Tommaso d'Acacia.



■ **F** *L'église de Saint Pierre conserve des fresques avec une complexe et fascinante stratification datée entre le XIème et le XVème siècle. Les fresques situées dans l'abside sont très importantes et sont l'œuvre du Maître Tommaso d'Acacia.*

■ **UK** *The church of St. Peter maintains several cycles of frescos with complex and fascinating layers dated between the 11th and 15th Century. The cycles in the apse, made by the 14th Century master of Tommaso d'Acacia, are particularly important.*

Aprile - Ottobre tutte le domeniche 10-17

Info: Ufficio del turismo di Avigliana tel. 011/9311873 - 371/1619930
ufficioiat@turismoavigliana.it - www.turismoavigliana.it

25 AVIGLIANA

Chiesa di San Giovanni

Piazza San Giovanni

La chiesa fu costruita nel secolo XIV e successivamente ampliata. L'esterno presenta un campanile gotico e una facciata coeva, con portone decorato da statue, mentre all'interno vi sono numerosi dipinti, opera di Defendente Ferrari.

■ **F** *L'église fut bâtie au XIVème siècle et successivement agrandie. L'extérieur présente un clocher gothique et une façade de la même époque avec un portail décoré par des statues ; l'intérieur abrite de nombreux tableaux, œuvres de Defendente Ferrari.*

■ **UK** *The church was built in the 14th Century and later enlarged. The exterior features a contemporary façade, a Gothic bell tower and a portal decorated with statues, while the inside hosts many paintings made by Defendente Ferrari.*

Aperta tutti i giorni 10-17

Info: Ufficio del turismo di Avigliana tel. 011/9311873
371/1619930 - ufficioiat@turismoavigliana.it
www.turismoavigliana.it





26**BARDONECCHIA, Les Arnauds****Cappella di N.D. du Coignet**

Località Pian del Sole



La cappella conserva all'interno scene della vita della Vergine e Santi, e all'esterno un'Annunciazione, San Cristoforo e Sant'Antonio abate o San Gerolamo, datati tra il 1496 e il 1530.

 *La chapelle conserve à l'intérieur les scènes de la vie de la Vierge et des Saints, tandis qu'à l'extérieur on trouve une Annonciation, Saint Christophe et Saint Antoine Abbé ou Saint Jérôme, datés entre 1496 et 1530.*

 *The chapel's inside is decorated with scenes of the life of the Virgin and Saints, while on the outside façade presents the Annunciation, St. Christopher and St. Anthony Abbot or St. Jerome. The frescos are dated between 1496 and 1530.*

Luglio: ultima domenica 15.30-18 • Agosto: tutte le domeniche 15.30-18

Durante l'anno visite guidate su richiesta. Su prenotazione per gruppi e scuole

Info: tel. 0122/622640 - museo@centroculturalediocesano.it - www.centroculturalediocesano.it

Ufficio del Turismo di Bardonecchia tel. 0122/99032 - info.bardonecchia@turismotorino.org


www.bardonecchia.it - La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte" 


27**BARDONECCHIA, Melezet****Cappella di San Sisto**

Località Pian del Colle



La cappella di San Sisto presenta all'esterno il Giudizio Universale, all'interno scene della vita di San Sisto, la Crocifissione, San Cristoforo e San Sebastiano datati tra fine XV e inizio XVI secolo.

 *La chapelle de Saint Sixte présente en façade un Jugement Dernier, et à l'intérieur la vie de St. Sixte, la crucifixion, l'Annonciation, St. Christophe et St. Sébastien, réalisés entre la fin du XVème et le début du XVIème siècle.*

 *The chapel of St. Sisto presents on the façade the Last Judgment, while the inside hosts scenes of the life of St. Sisto, the Crucifixion, the Annunciation, St. Christopher and St. Sebastian painted between the end of 15th and the beginning of 16th Century.*

Luglio: ultima domenica 15.30-18 • Agosto: tutte le domeniche 15.30-18

Durante l'anno visite guidate su richiesta. Su prenotazione per gruppi e scuole

Info: tel. 0122/622640 - museo@centroculturalediocesano.it - www.centroculturalediocesano.it

Ufficio del Turismo di Bardonecchia tel. 0122/99032 - info.bardonecchia@turismotorino.org

www.bardonecchia.it - La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte" 

28

BARDONECCHIA, Horres

Cappella dei SS. Andrea e Giacomo

La cappella presenta all'esterno la cavalcata dei Vizi e delle Virtù e all'interno la vita dei SS. Andrea e Giacomo, datati tra la fine del XV - primo quarto del XVI secolo.

FR *La chapelle présente à l'extérieur la Chevauchée des Vices et des Vertus et à l'intérieur la vie de Saint André et de Saint Jacques, datés entre la fin du XVème et le début du XVIème siècle.*

UK *The chapel shows on the outside the ride of Vices and Virtues, and indoor the lives of SS. Andrew and James, dating between the late 15th and the first quarter of the 16th Century.*



Luglio: ultima domenica 15.30-18 • Agosto: tutte le domeniche 15.30-18

Durante l'anno visite guidate su richiesta. Su prenotazione per gruppi e scuole

Info: tel. 0122/622640 - museo@centroculturalediocesano.it - www.centroculturalediocesano.it

Ufficio del Turismo di Bardonecchia tel. 0122/99032- info.bardonecchia@turismotorino.org

www.bardonecchia.it - La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte" 

29

BARDONECCHIA, Chaffaux

Cappella di Santa Maria Maddalena e Santa Caterina d'Alessandria

La cappella risale alla prima metà del '400. All'interno sono presenti affreschi cinquecenteschi relativi alle storie della vita e del martirio di Santa Caterina d'Alessandria. In alcuni riquadri della parete absidale sono inoltre rappresentati Santa Maria Maddalena e San Francesco con il saio e le stigmate, sul basamento dell'altare la Veronica.

FR *La chapelle remonte à la première moitié du XVème siècle. À l'intérieur on trouve des fresques relatives aux histoires de la vie et du martyre de Sainte Catherine d'Alexandrie. Les fresques de l'abside représentent Sainte Marie Madeleine et Saint François avec le froc et les stigmates tandis que sur l'autel on peut voir la Véronique.*

UK *The chapel dates back to the first half of fifteenth Century. It hosts a sixteenth Century fresco cycle representing the history of the life and martyrization of Saint Catherine from Alexandria. The figures of Saint Mary the Magdalene and Saint Francis, this one dressed with the frock and showing the stigmata, are represented into two panels of the absidal wall, while Veronica's veil is represented on the altar's basement.*

Luglio: ultima domenica 15.30-18 • Agosto: tutte le domeniche 15.30-18

Durante l'anno visite guidate su richiesta. Info: tel. 0122/622640

museo@centroculturalediocesano.it - www.centroculturalediocesano.it

Ufficio del Turismo di Bardonecchia tel. 0122/99032- info.bardonecchia@turismotorino.org

www.bardonecchia.it - La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte" 



30

BARDONECCHIA, Rochemolles

Chiesa di San Pietro apostolo



La chiesa, risalente al XIII secolo, fu riedificata nel XV. All'interno presenta affreschi di inizio XVI secolo con l'Annunciazione, scene della vita di San Sebastiano, Sant'Apollonia e San Sisto.

■ ■ *L'église remonte au XIIIème siècle et fut rébatie au XVème siècle. À l'intérieur elle présente des fresques du début du XVIème siècle avec l'Annonciation, les scènes de la vie de Saint Sébastien, Sainte Apollonia et Saint Sixte.*

🇬🇧 *The church, dating from the 13th Century, was rebuilt in the 15th. Inside there are frescoes of the early 16th Century with the Annunciation and scenes from the life of St. Sebastian, St. Apollonia, S. Sisto.*

Aperture: Maggio - Giugno - Luglio - Settembre: sabato e domenica 10- 18 • Agosto: tutti i giorni 10- 18. Accoglienza a cura dei volontari: Luglio: ultima domenica 15.30-18; Agosto: tutte le domeniche 15.30-18. Durante l'anno visite guidate su richiesta per gruppi e scuole. Info: tel. 0122/622640 - museo@centroculturalediocesano.it www.centroculturalediocesano.it - Ufficio del Turismo di Bardonecchia tel. 0122/99032 info.bardonecchia@turismotorino.org - www.bardonecchia.it

31

BUSSOLENO, Foresto

Cappella della Madonna delle Grazie

Via Gran Porta



La cappella, sita nella frazione Foresto, presenta sia all'interno che all'esterno una decorazione ad affresco con l'Annunciazione, la Pietà e Santi, realizzata nell'ultimo quarto del XV secolo e attribuita al tolosano Antoine de Lhonye.

■ ■ *La chapelle, située dans le hameau de Foresto, présente aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur des fresques avec l'Annonciation, la Pitié et les Saints, réalisées dans la dernière partie du XVème siècle et est attribuées au toulousain Antoine de Lhonye.*

🇬🇧 *The chapel, situated in the village of Foresto, both inside and outside is decorated with frescos depicting the Annunciation, the Pity and Saints, made by a painter from Toulouse, Antoine de Lhonye, during the second half of 15th Century.*


Durante l'anno visite guidate su richiesta. Su prenotazione per gruppi e scuole
Info: tel. 0122/622640 - museo@centroculturalediocesano.it - www.centroculturalediocesano.it

La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte"




32 CHIOMONTE, Ramats Cappella di Sant'Andrea

La cappella, sita in borgata Ramats, conserva uno splendido ciclo affrescato con, nel catino absidale, scene della vita di Sant'Andrea e sull'arco trionfale un'Annunciazione. L'intera decorazione è datata alla fine del XV secolo.

 *La chapelle des Ramats conserve des magnifiques fresques avec les scènes de la vie Saint André et une Annonciation. La décoration date de la fin du XVème siècle.*




 *The chapel, located in the village of Ramats, presents a beautiful fresco cycle in the apse, with scenes from the life of St. Andrew and the Annunciation on the triumphal arch. The entire decoration is dated to the late 15th Century.*


Durante l'anno e per piccoli gruppi aperto su richiesta
Info: tel. 0122/622640 - museo@centroculturalediocesano.it
www.centroculturalediocesano.it

La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte" 

33 CHIOMONTE Chiesa di Santa Caterina

La chiesa fu edificata dai Gerosolimitani dopo il 1208 e finalizzata all'assistenza dei pellegrini. Recentemente restaurata sia negli splendidi affreschi trecenteschi, sia nell'architettura romanica.

 *L'église a été construite par les Gerosolimitani après 1208 et destinée à aider les pèlerins. Récemment restauré dans les splendides fresques du XIVe siècle et dans l'architecture romane.*

 *The church was built by the Gerosolimitani after 1208 for the pilgrims. Recently restored both in the splendid fourteenth-century frescoes and in Roman architecture.*



Visite guidate su prenotazione
Info: tel. 0122/54104
(comune di Chiomonte)

La chiesa è fruibile con la app "Chiese a porte aperte" 

34 CONDOVE, Mocchie

Cappella di San Grato

Borgata Rocca



La cappella di San Grato alla Rocca, dalla quale si può godere una splendida vista sul fondovalle e sulla Sacra di San Michele, presenta al proprio interno un piccolo ciclo affrescato tardo cinquecentesco da poco riportato alla luce e restaurato.

■ ■ La chapelle de Saint Grat, d'où l'on peut admirer tout le fond de la vallée et l'Abbaye de Saint Michel aux

Cluses, présente à l'intérieur des fresques qui datent de la fin du XVIème siècle et qui ont été retrouvées et restaurées récemment.

■ The chapel of St. Grato alla Rocca, where you can enjoy a splendid view over the valley and the abbey of St. Michael at the locks, has an internal little late 16th Century fresco cycle recently discovered and restored.

In occasione della festa patronale 1^a domenica di settembre

In altri periodi dell'anno e per piccoli gruppi aperto su richiesta

Info: tel. 011/9642980 - 011/9643102 (Comune) - protocollo@comune.condove.to.it

35 EXILLES, Deveys

Cappella di San Biagio



All'interno della cappella sono presenti quattro riquadri affrescati che risalgono al 1400 e raffigurano San Sebastiano, la Madonna col Bambino, Santa Lucia e Santa Margherita. In origine le scene dipinte dovevano interessare tutte le pareti interne del sacello, avendo come tema principale i miracoli compiuti da San Biagio e il suo martirio.

■ ■ À l'intérieur de la chapelle on peut voir quatre fresques qui remontent au 1400 et qui représentent Saint Sébastien, la Vierge avec l'Enfant, Sainte Lucie et Sainte Marguerite. À l'origine, les scènes peintes devaient occuper tous les murs de l'abside, ayant comme thème principal les miracles et le martyre de Saint Blaise.

■ Inside the chapel there are four frescoed panels dating back to 1400 and depicting St. Sebastian, the Madonna with the Child, Saint Lucy and Saint Margaret. The painted scenes probably decorated, in the origin, the entire inner walls of the chapel, having as a main theme the miracles performed by St. Blaise and his martyrdom.

Visite guidate su prenotazione. Info: tel. 333/4126082

La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte" 

36**OULX, Savoux**

Parrocchiale di San Gregorio Magno

Edificata a partire dal 1451, la chiesa presenta in gran parte la sua architettura originale. All'interno conserva cicli affrescati raffiguranti la vita di Sant'Antonio abate, Dio Padre, Santa Caterina d'Alessandria e scene della vita della Vergine.



■ ■ *L'église, édifiée à partir de 1451, présente une grande partie de son architecture originaire. À l'intérieur elle abrite des fresques qui représentent la vie de Saint Antoine Abbé, de Dieu Père, de Sainte Catherine d'Alexandrie et les scènes de la vie de la Vierge.*

■ ■ *The church, built starting from 1451, still preserves the majority of its original architectures. On the inside it hosts frescos depicting the life of St. Anthony the Abbot, God the Father, St. Catherine of Alexandria and scenes from the life of the Virgin.*

Visite guidate su prenotazione

Info: tel. 0122/622640 - museo@centroculturalediocesano.it

www.centroculturalediocesano.it

37**ROSTA - BUTTIGLIERA ALTA**

Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso

La precettoria di Sant'Antonio di Ranverso, sorta a fine XII secolo, è uno dei maggiori monumenti medievali in Piemonte. Il complesso ospita al suo interno i cicli affrescati nel Quattrocento da Giacomo Jaquerio e il monumentale polittico di Defendente Ferrari.

■ ■ *Le préceptorat de Saint Antoine de Ranverso, de la fin du XIIème siècle, est l'un des majeurs monuments médiévaux du Piémont. Le complexe abrite des fresques du XVème siècle de Giacomo Jaquerio et le monumental polyptique de Defendente Ferrari.*

■ ■ *The Preceptory of St. Anthony of Ranverso, built at the end of the 12th Century, is one of the greatest Medieval monuments in Piedmont. The church houses the 15th Century frescos painted by Giacomo Jaquerio and the monumental altarpiece sculpted and painted by Defendente Ferrari.*



Visitabile dal mercoledì alla domenica con orario 9.30-13 (ultimo ingresso ore 12.30) e 14-17.30 (ultimo ingresso ore 17)

Info: tel. 011/6200603 (attivo durante l'orario di apertura)

www.ordinemauriziano.it - ranverso@biglietteria.ordinemauriziano.it

38**SALBERTRAND****Chiesa di San Giovanni Battista****Piazza Martiri della Libertà**

La chiesa conserva all'esterno cicli raffiguranti i Vizi e le Virtù e la Pietà, mentre all'interno le navate laterali ospitano scene della vita di Sant'Antonio Abate, della Vergine e santi datate tra XIV e XVI secolo.

■ ■ *L'église conserve à l'extérieur des fresques qui représentent les Vices, les Vertus et la Pitié, tandis qu'à l'intérieur, les nefs latérales abritent les scènes de la vie de Saint Antoine Abbé, de la Vierge et des Saints, datées entre le XIVème et le XVIème siècle.*

■ ■ *The church retains outside cycles representing the Vices and Virtues and the Pity, while in the aisles it hosts scenes from the life of St. Anthony the Abbot, the Virgin and saints dating between 14th and 16th Century.*

Dal 25 giugno al 5 settembre visite guidate ogni martedì e giovedì su prenotazione

Visites guidées en français les 17 et 31 juillet, 14 août 15-17

Aperture straordinarie consultabili sul sito: www.parchialpicozie.it

Durante l'anno visite guidate per gruppi e scuole a pagamento su prenotazione

Info: Ecomuseo Colombano Romean tel. 0122/854720 - ecomuseo.salbertrand@ruparpiemonte.it

39**SALBERTRAND, Oulme****Cappella dell'Annunziata****Via Luigi Gros**

La cappella dell'Annunziata è sita in borgata Oulme. Presenta all'esterno un monumentale San Cristoforo, mentre l'interno ospita un raro ciclo interamente dedicato a scene della vita della Vergine, datato al 1534.

■ ■ *La chapelle de l'Annonciation est située dans le hameau d'Oulme. Elle présente un monumental Saint Christophe tandis qu'à l'intérieur abrite des fresques avec les scènes de la vie de la Vierge, datées 1534.*

■ ■ *The chapel of the Annunciation is located in the village of Oulme. On the outside it presents a painted monumental St. Christopher, while the interior houses a rare cycle showing to scenes from the life of the Virgin, dated to 1534.*

Dal 25 giugno al 5 settembre visite guidate ogni martedì e giovedì su prenotazione

Visites guidées en français les 17 et 31 juillet, 14 août 15-17

Aperture straordinarie consultabili sul sito: www.parchialpicozie.it

Durante l'anno visite guidate per gruppi e scuole a pagamento su prenotazione

Info: Ecomuseo Colombano Romean tel. 0122/854720 - ecomuseo.salbertrand@ruparpiemonte.it

La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte"

40

SAUZE D'OULX, Jouvenceaux

Cappella di Sant'Antonio

La cappella conserva affreschi esterni ed interni databili alla fine del XV secolo raffiguranti il Giudizio Universale, l'Annunciazione, i Santi Antonio abate, Cristoforo e Michele, un'allegoria, scene della vita di Sant'Antonio abate.

■ ■ *La chapelle conserve des fresques à l'extérieur et à l'intérieur datables de la fin du XVème siècle et qui représentent le Jugement Dernier, l'Annonciation, le Saint Antoine Abbé, Saint Christophe, Saint Michel, une allégorie et les scènes de la vie de Saint Antoine Abbé.*

■ ■ *The chapel's interior and exterior frescos dates to late 15th Century and depict the Last Judgment, the Annunciation, St. Anthony the Abbot, St. Christopher and St. Michael, an allegory, scenes from the life of St. Anthony the Abbot.*

Durante l'anno visite guidate su prenotazione

Info: tel. 0122/858009 (ATL Sauze d'Oulx) - tel. 0122/622640

museo@centroculturalediocesano.it - www.centroculturalediocesano.it



41

VILLAR DORA

Cappella di San Pancrazio

In origine, al posto della cappella di San Pancrazio a Villar Dora, vi era un pilone votivo a pianta quadrata, ingrandito poi in un secondo tempo con l'aggiunta di un secondo ambiente. Al suo interno è possibile ammirare alcuni affreschi del quattrocento e del cinquecento, raffiguranti la Vergine in trono con il Bambino e i Santi Giovanni Evangelista e Pancrazio.


■ ■ *À l'origine, à la place de la chapelle de Saint Pancrace il y avait un oratoire carré, agrandi avec la création d'une deuxième pièce. À l'intérieur il est possible d'admirer des fresques du XVème et XVIème siècle, représentant la Vierge avec l'Enfant et les Saints Jean Evangeliste et Pancrace.*

■ ■ *In the origins, in the area nowadays occupied by the chapel of St. Pancras in Villar Dora stood a square votive pillar that has been afterwards enlarged by adding a second room. Inside you can admire some frescoes dating to the fifteenth and sixteenth Century depicting the Virgin enthroned with the Child and the saints John the Evangelist and Pancras.*

Apertura la prima domenica di settembre. Info: tel. 011/9350231 - protocollo@comune.villardora.to.it



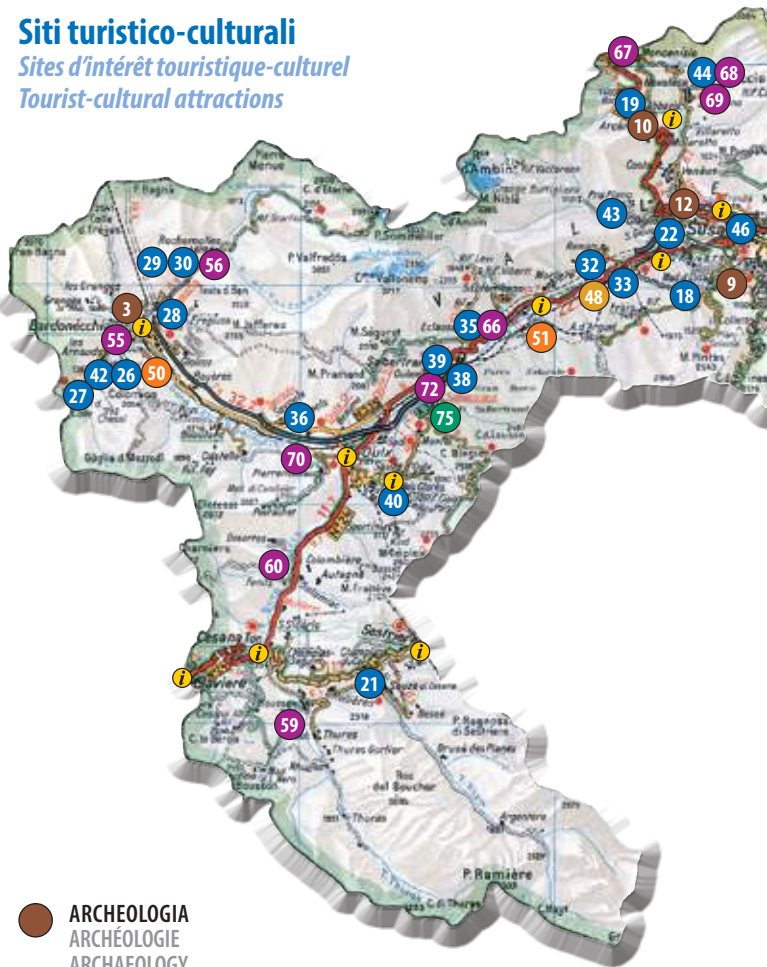
ACCESSO LIBERO

Bardonecchia, Rochemolles, Pilone Pralavèn • Bardonecchia, Rochemolles, Pilone Dinhi • Cesana Torinese, Bousson, Chiesa della Madonna della Neve • Giaglione, Cappella Santo Stefano (La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte" )
 • Novalesa, Cappella del Santissimo Sacramento • Oulx, Beaulard, Chiesa di San Michele Arcangelo • Sant'Antonino di Susa, Chiesa Parrocchiale (esterno)

Siti turistico-culturali

Sites d'intérêt touristique-culturel

Tourist-cultural attractions



ARCHEOLOGIA
ARCHÉOLOGIE
ARCHAEOLOGY

ARTE SACRA
ART SACRÉ
SACRED ART

FORTIFICAZIONI
FORTIFICATIONS
FORTIFICATIONS

CULTURA MATERIALE
CULTURE MATERIELLE
MATERIAL CULTURE

AREE PROTETTE ALPI COZIE
PARC NATUREL ALPI COZIE
PARKS OF THE ALPI COZIE

COLLEZIONI MUSEALI
MUSEUM COLLECTIONS
COLLECTIONS DE MUSÉES

SEGRETERIA VALLE DI SUSÀ
TESORI DI ARTE E CULTURA ALPINA

Tel. 0122/622640

info@vallesusa-tesori.it

NUMERO VERDE
REGIONE PIEMONTE
800/329329

VALLE
SUSÀ
TESORI



Gli orari potrebbero subire variazioni.
Realizzazione grafica chiusa il 05/06/2024
a cura di Graffio (Borgone Susa).

Punti informativi

Points d'information
Information points



i ATL - IAT - UFFICI TURISTICI COMUNALI - CONSORZI TURISTICI

ALMESE

Tel. +39/338/2011184
info@fiepiemonte.it

AVIGLIANA

Corso Laghi 389
Tel. +39/011/9311873
+39/371/1619930
ufficioiat@turismoavigliana.it

BARDONECCHIA

Piazza Valle Stretta 4
Tel. +39/0122/99032
info.bardonecchia@
turismotorino.org

CESANA TORINESE

Piazza Vittorio Amedeo 3
Tel. +39/0122/89202
info.cesana@turismotorino.org

CLAVIERE

Via Nazionale 30
Tel. +39/0122/878856
info.clavier@turismotorino.org

EXILLES

Via Roma 48
Tel. +39/389/2115152
prolocoexilles@libero.it

GRAVERE

Tel. +39/0122/622912
info@comune.gravere.to.it

NOVALESA

Tel. +39/347/5519657
info@laressia.it

OULX

Piazza Garambois 2
Tel. +39/0122/832369
iat@comune.oulx.to.it

SAUZE D'OULX

Viale Genevris 7
Tel. +39/0122/858009
info.sauze@turismotorino.org

SESTRIERE

Via Louset
Tel. +39/0122/755444
info.sestriere@turismotorino.org

SUSA

Corso Inghilterra 39
Tel. +39/0122/622447
info.susa@turismotorino.org

CONSORZIO TURISMO BARDONECCHIA

Tel. 348/6498640 - segreteria@vacanzebardonecchia.it - www.vacanzebardonecchia.it

CONSORZIO TURISTICO VIA LATTEA

Tel. +39/0122/755444 - info@consestriere.it - www.turismovialattea.it

CONSORZIO TURISTICO FORTUR

Tel. +39/0122/858009 - info@consorziofortur.it - www.consorziofortur.it



Arte sacra

SISTEMA MUSEALE DIOCESANO

L'itinerario è costituito dalla rete di musei ecclesiastici, coordinati dal Museo Diocesano di Arte Sacra di Susa, che raccolgono ed espongono un significativo patrimonio di scultura, oreficeria, pitture e paramenti, di produzione italiana ed europea, dislocati sull'intero territorio della Valle di Susa.

SYSTÈME MUSÉAL DIOCÉSAIN

L'itinéraire est constitué par le réseau des musées ecclésiastiques (coordonnés par le Musée Diocésain d'Art Sacré de Suse) qui regroupent et qui exposent un significatif patrimoine de sculpture, orfèvrerie, peintures et parements, de production italienne et européenne, situé sur le territoire de toute la Vallée de Suse.

THE DIOCESAN MUSEUM SYSTEM

The itinerary comprises the network of sacred art museums located throughout the Susa Valley and headed by the Museum of Sacred Art of Susa, which collect and exhibit a significant wealth of sculptures, goldsmith's art, paintings and vestments produced by Italian and European artists.

42 BARDONECCHIA, Melezet

Museo di arte religiosa alpina

Cappella del Carmine

Il Museo di Arte Religiosa Alpina di Melezet è ospitato presso la cappella del Carmine, a pochi passi dalla chiesa parrocchiale. Esso conserva preziosi oggetti di oreficeria, pittura e scultura databili tra il XV e il XIX secolo, provenienti dagli edifici ecclesiastici della conca di Bardonecchia.

■ ■ *Le Musée d'Art Religieux Alpin de Melezet est abrité dans la chapelle du Carmel, près de l'église paroissiale. Il conserve de précieux objets d'orfèvrerie, de peinture et de sculpture datables entre le XVème et le XIXème siècle, provenant des édifices ecclésiastiques de la cuvette de Bardonecchia.*

■ ■ *The Museum of Religious Alpine Art of Melezet is hosted at the chapel of the Carmine, a few steps from the church. It holds precious items of goldsmith's art, paintings and sculpture dating from the 15th to the 19th Century, coming from the ecclesiastical buildings of the territory of Bardonecchia.*

● Luglio: 20,21,27,28 ● Agosto: 3,4,10,11,17,18,24,25 ore 15.30/18

Apertura serali nei giorni settimanali su prenotazione

Apertura su prenotazione per gruppi e scuole

Info: tel. 0122/622640 museo@centroculturalediocesano.it - www.centroculturalediocesano.it



43 GIAGLIONE

Museo di arte religiosa alpina

Via Sant'Andrea 1

Il Museo di Arte Religiosa Alpina di Giaglione, collocato presso la casa parrocchiale, conserva importanti opere di scultura databili tra il XV e il XVIII secolo, alcune delle quali sono riferibili alla famiglia dei Clappier di Bessans, oltre a capolavori di oreficeria, come il reliquiario del 1618.

■ ■ *Le Musée d'Art Religieux Alpin de Giaglione, situé près de la maison paroissiale, conserve d'importantes œuvres de sculpture datées entre le XVème et le XVIIIème siècle et attribuées à la famille des Clappier de Bessans. On trouve aussi des chefs-d'œuvre d'orfèvrerie comme un reliquaire du 1618.*

■ ■ *The Museum of Religious Alpine Art of Giaglione, located at the parish house, preserves important works of sculpture dating from the fifteenth and eighteenth centuries, some of which are related to the family of Clappier of Bessans, as well as masterpieces of goldsmith's art, such as the reliquary 1618.*

Apertura su prenotazione ● Agosto tutte le domeniche 15-18

Info: tel. 0122/622640

museo@centroculturalediocesano.it

www.centroculturalediocesano.it



44

NOVALESA

Museo di arte religiosa alpina

Via Maestra 19



Il Museo di Arte Religiosa Alpina di Novalesa comprende la cappella del SS. Sacramento e la parrocchiale di Santo Stefano, che ospita dipinti delle scuole di Rubens, Caravaggio e Daniele da Volterra, oltre ad un dipinto di François Le Moyne e all'urna reliquiario di Sant'Eldrado, datata al XII secolo.

■ ■ *Le Musée d'Art Religieux Alpin de Novalesa comprend la chapelle du Saint Sacrement et l'église paroissiale de Saint Étienne, qui abrite des tableaux des écoles de Rubens, Caravaggio et Daniele da Volterra, un tableau de François Le Moyne et la châsse de Saint Eldrade, datée du XIII^{ème} siècle.*

■ ■ *The Museum of Religious Alpine Art of Novalesa includes the chapel of the Holy Sacrament and the parish church of Saint Stephen, which houses paintings of the schools of Rubens, Caravaggio and Daniele da Volterra, in addition to a painting by François Le Moyne and the reliquary urn of St. Eldrado, dated to the 12th Century.*

Apertura su prenotazione. Info: tel. 0122/622640

museo@centroculturalediocesano.it - www.centroculturalediocesano.it

45

SAN GIORIO DI SUSA

Cappella di San Lorenzo (o del Conte)

Piazza della chiesa



La cappella di San Lorenzo a San Giorio di Susa risale al 1328. L'interno ospita scene della vita di Cristo e San Lorenzo, la leggenda dei tre vivi e tre morti, santi; l'esterno San Cristoforo e l'Adorazione dei Magi.

■ ■ *La chapelle de Saint Laurent de San Giorio di Susa remonte au 1328. L'intérieur abrite les scènes de la vie du Christ et de Saint Laurent et la légende des trois vivants et des trois morts ; à l'extérieur on trouve Saint Christophe et l'Adoration des Mages.*

■ ■ *The chapel of St. Lawrence in San Giorio di Susa dates to 1328. The interior hosts scenes from the life of Christ and St. Lawrence, the legend of the three lives and three dead, saints, and in the outside St. Christopher and the Adoration of the Wise Kings.*

Luglio e agosto la domenica: 15.30-18
Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 e 14.30-18. Durante l'anno apertura e visite su prenotazione. Info: tel. 0122/622640

museo@centroculturalediocesano.it - www.centroculturalediocesano.it

La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte"

Via Mazzini 1

Il Museo Diocesano di Arte Sacra è la sede centrale e punto di coordinamento del Sistema Museale Diocesano di Susa. Le sue collezioni espongono opere d'arte datate tra il VI e il XIX secolo, appartenenti al Tesoro della Cattedrale di San Giusto, alla Chiesa del Ponte e a varie parrocchie della Diocesi.

FR *Le Musée Diocésain d'Art Sacré est le siège central et le point de coordination du Système Muséal Diocésain de Suse. Ses collections exposent d'œuvres d'art datées entre le VIème et le XIXème siècle qui appartiennent au Trésor de la Cathédrale de Saint Just, à l'église du Pont et aux différentes paroisses du Diocèse.*

UK *The Diocesan Museum of Sacred Art is the headquarters of the Diocesan Museum System of Susa. Its collections display works of art dating between the 6th and the 19th Century, belonging to the Treasury of the Cathedral of San Giusto, the Church of Madonna del Ponte and the various parishes of the diocese.*



1 luglio - 31 agosto: domenica e lunedì 15-18 • Martedì - sabato 9.30-12; 15-18
 • 1 settembre - 30 giugno: sabato e domenica 14.30-18. Durante l'anno visite guidate su richiesta. Su prenotazione per gruppi e scuole. Info: tel. 0122/622640
museo@centroculturalediocesano.it - www.centroculturalediocesano.it





COLLEZIONI MUSEALI

La Valle di Susa ospita collezioni di arte frutto di artisti e di appassionati locali che narrano il proprio tempo e la loro curiosità culturale e offrono ai visitatori nuovi punti per l'interpretazione del territorio.

COLLECTIONS DE MUSÉES

La vallée de Suse abrite des collection produits par artistes et amateurs d'art locaux qui représentent leur époque et leur curiosité culturelle en proposant aux visiteurs des nouveaux point de vue pour l'interprétation du territoire.

MUSEUM COLLECTIONS

The Susa Valley hosts art collections of artists who tell their time and cultural curiosity and offer visitors new points for the interpretation of the territory

47

AVIGLIANA**Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio****Via Santa Maria**

L'antica chiesa di Santa Maria Maggiore di Avigliana espone una collezione di 50 statue di carattere religioso a grandezza naturale in gesso e bronzo dell'artista Elsa Veglio Turino (1921-1986).

FR *L'ancienne église de Sainte Marie Majeure d'Avigliana expose une collection de 50 statues de caractère religieux à grandeur nature en gypse et bronze de l'artiste Elsa Veglio Turino (1921-1986).*

UK *The ancient church of Santa Maria Maggiore in Avigliana displays a collection of 50 religious life-size plaster and bronze statues made by the artist Elsa Veglio Turino (1921-1986).*

Aprile-ottobre: apertura in occasione degli eventi programmati consultabili sul sito. Per gruppi organizzati prenotazione obbligatoria via mail almeno un mese prima della data scelta. Info: tel. 011/9313073 info@vitaepace.it - www.vitaepace.it



48

CHIOMONTE**Pinacoteca G.A. Levis****Via Vittorio Emanuele II 75**

Ospitata nelle splendide sale del cinquecentesco palazzo già Paleologo di Chiomonte, la Pinacoteca G.A. Levis accoglie un prezioso nucleo di opere, realizzate dall'artista chiomontino, allievo di Delleani, durante i primi vent'anni del Novecento, dedicate alla pittura di paesaggio *en plein air*, accanto alla neonata Collezione Etnografica.

FR *Hébergée dans les splendides salles du palais du XVI^e siècle anciennement Paléologue de Chiomonte, la galerie G.A. Lévis abrite un précieux noyau d'œuvres, créées par l'artiste de Chiomonte, élève de Delleani, pendant les vingt premières années du XX^e siècle, dédiées à la peinture de paysage en plein air, aux côtés de la Collection Ethnographique nouveau-née.*

UK *Housed in the splendid rooms of the sixteenth-century palace previously Palaeologus of Chiomonte, the G.A. Levis gallery hosts a precious nucleus of works, made by the artist from Chiomonte, a pupil of Delleani, during the first twenty years of the 20th century, dedicated to landscape painting « en plein air », next to the recent Ethnographic Collection.*



Novembre - Aprile, sabato e domenica 15-18 • Maggio - Ottobre, sabato e domenica 15-19

Per gruppi su prenotazione tel. 392/4931839 - educa.pinacotecalevis@gmail.com

Info: prenotazioni.pinacotecalevis@gmail.com

Visita guidata gratuita ogni prima domenica del mese ore 11.00

Attività per famiglie per bambini dai 3 a 12 anni, ogni terza domenica del mese ore 16.00



FORTIFICAZIONI

Le Alpi occidentali sono state soggette nel corso dei secoli ad una fitta attività fortificatoria, volta all'impedimento del transito di eserciti stranieri. La Valle di Susa, proprio a causa della presenza di numerosi passi alpini, ha rivestito in questo campo un'importanza fondamentale e questo spiega la diffusa presenza di strutture militari di varia epoca sul territorio, con una stratificazione storica di architettura militare che va dal medioevo sino all'ultimo conflitto e interventi di particolare pregio sia nel campo architettonico ed ingegneristico, sia in quello puramente estetico.

FORTIFICATIONS

Les Alpes occidentales ont été soumises, au cours des siècles, à une importante activité de fortification pour empêcher le transit des armées étrangères.

La Vallée de Susse, à cause des nombreux cols alpins, a eu une importance fondamentale témoignée par la présence de structures militaires sur le territoire, avec une stratification historique de l'architecture militaire qui va du Moyen-âge jusqu'à la dernière guerre. Ces interventions sont très importantes dans le domaine architectural et de l'ingénierie.

FORTIFICATIONS

Over the centuries the Western Alps have been subjected to an enormous increase in building fortification aiming to prevent the transit of foreign troops. The Susa Valley, due to the proximity of several Alpine passes, has played an essential role in defensive strategy: this explains the widespread presence of military constructions in the area, dating from Middle Age to the II World War, with a stratification of historical military architecture: works of particular importance under the architectural and engineering aspect, and as well for its pure aesthetical value.

49

ALMESE**Torre e ricetto di San Mauro****Frazione Rivera**

Il ricetto di San Mauro a Rivera era sede di castellania dell'abbazia di San Giusto di Susa. L'edificio, rimaneggiato e adibito a residenza agricola nel corso dei secoli, conserva ancora la torre e parte delle strutture originali, tra le quali il fossato e le mura merlate.

■ ■ *Le refuge de Saint Maur à Rivera était le siège de la d'une des châtelanies de l'abbaye de Saint Just de Suse. L'édifice, remanié et converti en résidence agricole au cours des siècles, conserve la tour et une partie des structures originaires, parmi lesquelles le fossé et les murs en créneaux.*

■ ■ *The Ricetto of St. Maurus in Rivera was a castle of St. Justus' Abbey of Susa. The building was remodeled and used as a farm residence during the centuries, but it still preserves its tower and part of the original structures, including the moat and the battlements.*



Aperto tutto l'anno escluso Pasqua, Natale, S. Stefano, Capodanno e Ferragosto a cura dell'associazione Cumalè che organizza mostre, concerti e eventi. Orario: sabato 15 - 17 e domenica 15.30 - 18.30, gli altri giorni su prenotazione (almeno 2 giorni prima) Info e prenotazioni: cumale.ass@gmail.com - tel. 328/9161589. Visite guidate a cura della Federazione Italiana Escursionismo. Domenica 31 marzo, 28 aprile, 2 e 30 giugno, 28 luglio, 1 settembre, 27 ottobre. Orario: 14.30, 15.30, 16.30. Gradita la prenotazione tel. 338/2011184 info@fiepiemonte.it. Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa" orario 10-12.30 e 14.30-18. Ulteriori visite per piccoli gruppi sono possibili su specifica richiesta compatibilmente alla disponibilità delle guide. Info: tel. 011/9350201 (Comune di Almese) - cultura.istruzione@comune.almese.to.it

50

BARDONECCHIA**Forte Bramafam**

Venne realizzato tra il 1880 e il 1894 per controllare il Tunnel del Frejus. Restaurato per iniziativa di un'associazione di volontariato è diventato un museo, dove al centro della narrazione vi è il "bene" storico: uniformi, documenti, armi, oggetti personali, per conservare e tramandare la memoria, questo attraverso 39 sale espositive con attente ricostruzioni ambientali, completate da 180 manichini che indossano uniformi originali, 74 artiglierie di diverse epoche e oltre 2000 reperti storici. Il Bramafam è sede staccata del Museo Nazionale d'Artiglieria.



■ ■ *Il a été réalisé entre 1880 et 1894 pour contrôler le tunnel du Fréjus. Restauré grâce à une association de bénévoles, il est ensuite devenu un musée, où le « matériel » historique est au cœur du récit avec des uniformes, de la documentation, des armes, des objets personnels, afin de conserver et transmettre la mémoire. Le Bramafam est une annexe du Musée National de l'Artillerie.*

■ ■ *It was built between 1880 and 1894 to control the Frejus Tunnel. Restored on the initiative of a voluntary association, it has become a museum, where the historical "good" is at the center of the narrative: uniforms, documents, weapons, personal objects, to preserve and pass on the memory. The Bramafam is a branch of the National Artillery Museum.*

Apertura: Giugno: tutte le domeniche • Luglio: sabato e domenica • Agosto: tutti i giorni • Settembre e Ottobre: tutte le domeniche • Domenica 3 Novembre. Orario: 10-18.30 (ultimo ingresso ore 17) Info: Associazione ASSAM - tel. 347/6020192 - 347/3122958 info@fortebramafam.it - www.fortebramafam.it - Facebook museofortebramafam

51**EXILLES****Forte di Exilles**

Il forte di Exilles, già noto nel 1155 e costruito forse su un sito fortificato celtico e romano, fu più volte riprogettato. Il suo assetto attuale risale al 1818-1829 e ospita un'esposizione permanente dedicata alla vita del soldato in montagna.

■ ■ *Le fort d'Exilles, déjà connu en 1155 et bâti sur un site fortifié celtique et romain, fut plusieurs fois remanié. Sa structure actuelle remonte au 1818-1829 et abrite une exposition permanente dédiée à la vie du soldat en montagne.*

■ ■ *The fortress of Exilles, already known in 1155 and perhaps built on a Celtic and Roman fortified site, was remodeled several times. Its current structure dates back to 1818-1829 and houses a permanent exhibition dedicated to the life of the soldier in the mountains.*

Info: tel. 327/6262304 - assfortexilles@gmail.com - www.fortexilles.it

52**SAN DIDERO****Casaforte di San Didero****Via Abegg 12**

La struttura merlata denominata Casaforte è un esempio di architettura medievale (sec XIV-XV) appartenuta ai Signori del luogo. Il cuore è costituito da un torrione quadrato affiancato da un alto muro con merli. Dal portone carraio si accede a un cortile interno prospiciente la facciata meridionale arricchita da due loggiati che ne identificano l'ingresso e il primo piano. Attorno alla torre vera e propria sono state integrate nel tempo strutture che ne hanno incrementato il potere abitativo tramite scale interne che collegano i vari piani. Nelle vicinanze è degna di nota la Chiesa Parrocchiale di San Didero.

■ ■ *La structure crénelée appelée « Casaforte » constitue un exemple d'architecture médiévale (XIVe-XVe) propre à la noblesse locale. Le coeur se compose d'une tour carrée, flanquée d'un haut mur dentelé. L'allée d'accès conduit à une cour, en face de la façade sud, renforcée par deux loggias indiquant l'entrée et le premier étage. Autour de la tour, ont été intégrées, au fil du temps, des structures qui ont augmenté la surface habitable grâce à des escaliers reliant les différents étages.*

■ ■ *The embattled structure called "Casaforte" is an example of medieval architecture (XIV-XV century) which belonged to the local nobility. The most important part consists of a square tower. From the entrance driveway leads to a courtyard in front of the southern facade enhanced by two loggias that identify the entrance and the first floor. Around the tower itself were integrated, during the time, frames and structures that have increased the housing part with stairs that connect the various floors.*

Visite guidate su prenotazione. Info: dal lunedì al venerdì 011/9637837 (Comune di San Didero) info@comune.sandidero.to.it - www.comune.sandidero.to.it

ACCESSO LIBERO

Borgone, il Castlass • Mattie, Casaforte di Menolzio

CULTURA MATERIALE

Le tematiche legate alla Cultura Materiale sono rappresentate, sul territorio della Valle di Susa, da una rete di musei demoetnoantropologici ed ecomusei articolati per aree tematiche. I vari musei intendono narrare, in modo articolato, la ciclicità del vivere quotidiano nei paesi della Valle. Il racconto di queste azioni è affidato non solo agli strumenti che fanno parte del vissuto di tutti i giorni, ma alle stesse borgate alpine con le proprie architetture tipiche, le fontane, le meridiane, i luoghi della vita comune delle popolazioni locali.

CULTURE MATERIELLE

Les thèmes liés à la culture matérielle sont représentés, sur le territoire de la Vallée de Susse, par un réseau de musées ethnographiques et par les écomusées qui sont articulés en domaines thématiques. Les différents musées racontent les caractéristiques de la vie quotidienne dans les villages de la vallée. La narration de ces actions est confiée aux instruments qui font partie de la vie de tous les jours, mais aussi aux hameaux alpins avec les typiques architectures, les fontaines, les quadrants solaires, les lieux de la vie quotidienne des populations locales.

MATERIAL CULTURE HERITAGE

The aspects of the material culture are well represented in the territory of the Susa Valley by a network of ethnographic museums and ecomuseums with their thematic area. They showcase, the cyclical nature of everyday life in the villages of the Valley. Their story is witnessed not only by the tools of the everyday life, but also by the mountain cottages themselves with their distinctive architecture, fountains, sundials and the places everyday life of local people.



53**AVIGLIANA****Museo ex dinamitificio Nobel****Viale Galiniè 38**

Il Dinamitificio Nobel fu costruito nel 1872 in un'area boschiva di Avigliana ed era dotato di laboratori chimici e ferrovia interna. La visita consente di andare alla scoperta degli ambienti della fabbrica.

FR *Le "Dinamitificio Nobel" fut bâti en 1872 dans une aire champêtre d'Avigliana et fut doté de laboratoires chimiques et d'un chemin de fer. La visite permet de découvrir les différents espaces de l'usine.*

UK *The Nobel Dynamite factory was built in 1872 in a wooded area of Avigliana and was equipped with chemical laboratories and a railway. The visit allow to explore the buildings of the factory.*

Info: tel. 011/9311873 (Ufficio Informazioni Turistiche di Avigliana) - 371/1619930
 ufficioiat@turismoavigliana.it - www.turismoavigliana.it

54**AVIGLIANA****Museo etnografico "Il vomere - museo a custodia del tempo"****Località Grangia - Via dei Suppo 1**

Situato in una sala dell'ex scuola comunale in località Grangia. L'allestimento con oggetti, strumenti e testimonianze della tradizione locale è impregiato dalla realizzazione di piccole rappresentazioni della vita del tempo, con l'obiettivo di mantenere memoria di una realtà contadina vive e diffusa fino al secolo scorso nei territori di Avigliana e delle borghate di Grangia, Malano e Drubiaglio.

FR *Le musée abrite une série d'objets, d'outils et d'instruments de la vie paysanne quotidienne dans le but de maintenir vivante la mémoire locale d'Avigliana et des villages de Grangia, Malano et Drubiaglio.*

UK *The Museum houses a series of objects, tools and implements of daily peasant life with the aim of keeping alive the local memory of Avigliana and the villages of Grangia, Malano and Drubiaglio.*

Aperture fisse: Fiera agricola di Drubiaglio, il primo sabato di novembre

Aperture straordinarie indicate sul sito www.turismoavigliana.it


Visite guidate per scuole, associazioni e gruppi, su prenotazione


Info e prenotazioni: tel. 340/7501291 - 333/6278931 - ilvomere.avigliana@gmail.com

55**BARDONECCHIA**
Museo civico etnografico

Via Des Geneys 6

Il Museo etnografico di Bardonecchia raccoglie oggetti che documentano la vita quotidiana di un tempo nella conca di Bardonecchia, profondamente modificata nel corso dei secoli, in particolare dopo il 1871, allorché venne inaugurato il Traforo del Frejus.

 *Le Musée Ethnographique de Bardonecchia regroupe les objets qui témoignent la vie quotidienne de jadis dans la cuvette de Bardonecchia, profondément modifiée au cours des siècles et, en particulier, après l'inauguration du Tunnel du Frejus en 1871.*

 *The Ethnographic Museum in Bardonecchia collects objects that document the past daily life of a time in the territory of Bardonecchia, profoundly altered over the centuries, especially after 1871, when the Frejus tunnel was opened.*




Dal 27 luglio al 25 agosto sabato e domenica 15.30-19

Durante l'anno visite guidate su richiesta. Info: Ufficio del Turismo di Bardonecchia tel. 0122/99032 - info.bardonecchia@turismotorino.org - www.bardonecchia.it

56**BARDONECCHIA, Rochemolles**
Museo etnografico e mulino

Il Museo etnografico della frazione Rochemolles ospita oggetti che documentano la vita quotidiana del passato e comprende nel proprio percorso espositivo il vecchio mulino a ruota orizzontale, recentemente recuperato.

 *Le Musée Ethnographique du hameau de Rochemolles abrite des objets qui documentent la vie quotidienne du passé et comprend dans son parcours expositif le vieux moulin à roue horizontale, récemment récupéré.*

 *The ethnographic museum of the village of Rochemolles displays objects documenting the daily life of the past. The visit includes also the old mill, equipped with an horizontal wheel, recently restored.*



Luglio: sabato e domenica • Agosto: tutti i giorni fino al 25. Orario 15-18

Durante l'anno apertura e visite su prenotazione. Info: Ufficio del Turismo di Bardonecchia tel. 0122/99032 - info.bardonecchia@turismotorino.org - www.bardonecchia.it

57 BRUZOLO

Antica fucina



A fianco della vecchia bealera dei mulini, nella parte alta di Bruzolo, vicino a Pratosellero, sorge l'antica fucina, una delle più vecchie presenti su tutto il territorio piemontese. Il primo documento che parla della "fucina" di Bruzolo risale al 1282. La fonderia dei feudatari rimase attiva fino al 1720. Passò alla famiglia Olivero nel 1797 che la gestì fino agli inizi degli anni '60. Acquisita dal Comune di Bruzolo è stata restaurata nel 2019.

■ ■ À côté de l'ancienne "bealera" des moulins, dans la partie supérieure de Bruzolo, près de Pratosellero, se dresse l'ancienne forge, l'une des plus anciennes du

Piémont. Le premier document qui parle de la "forge" de Bruzolo remonte à 1282. La fonderie des seigneurs féodaux est restée active jusqu'en 1720. Elle est passé à la famille Olivero en 1797 qui l'a gérée jusqu'au début des années Soixante. Acquise par la municipalité de Bruzolo, elle a été restauré en 2019.

■ ■ Next to the old canal of the mills, in the upper part of Bruzolo, near Pratosellero, stands the Antica Fucina, one of the oldest smithies of Piedmont. The first document that mentions the "forge" of Bruzolo dates back to 1282, it belonged to the feudal lords until 1720. In 1797 it passed to the Olivero family who managed it until the early 1960s. It has been acquired by the Municipality of Bruzolo and restored in 2019.

Visitabile su prenotazione. Info: tel. 011/9637220 - protocollo@comune.bruzolo.to.it

58 BRUZOLO, Bigiardi

Museo etnografico



Il museo della borgata Bigiardi è la testimonianza diretta dei tempi antichi, quando le borgate della montagna bruzelese erano molto popolate. Nell'edificio che ospitò in passato la scuola della borgata, sono stati sistemati attrezzi agricoli, mobili, suppellettili, vestiario risalenti alla fine dell'800 ed ai primi decenni del '900.

■ ■ Le musée du hameau Bigiardi est le témoignage direct des temps passés, quand les hameaux de montagne étaient très peuplés. Dans l'ancienne école on peut voir

outils, meubles et vêtements qui datent de la fin du XIXème siècle et des premières décennies du XXème.

■ ■ The Museum of the village Bigiardi represent a direct witness of the ancient times, when the villages of Bruzolo's mountain were very populated. In the building that formerly housed the school of the village there have been arranged farm tools, furniture, furnishings, clothings dating back to the early.

Visitabile su prenotazione. Info: tel. 011/9637220 - protocollo@comune.bruzolo.to.it

59**CESANA T.SE, Bousson****Casa delle lapidi**

L'origine dell'edificio e delle sue esclusive decorazioni scultoree è ancora un mistero. Recentemente restaurato, ospita un museo diviso in due ambienti: uno è dedicato alla mostra permanente delle lapidi, l'altro ospita periodicamente mostre temporanee sulla cultura popolare.

FR *L'origine du bâtiment et de ses sculptures est encore un mystère. Récemment restauré, il abrite un musée divisé en deux espaces: l'exposition permanente des stèles et une salle qui accueille périodiquement des expositions temporaires sur la culture populaire.*

UK *The origin of the building and its sculptures is still a mystery. Recently restored, it houses a museum divided into two areas: the permanent exhibition of steles and a room that periodically hosts temporary exhibitions on popular culture.*

Dal 6 luglio al 1 settembre 15.30-18.30. Lunedì chiuso. Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 e 14.30-18

Info: tel. 0122/89202 (Ufficio del turismo Cesana Torinese) - info.cesana@turismotorino.org

**60****CESANA T.SE, Fenils****Museo etnografico**

Museo etnografico di Fenils, alloggiato nell'antico forno del paese, raccoglie attrezzi e oggetti di vita comune in uso nei secoli passati, fotografie d'epoca, documenti, abiti tradizionali.

FR *Le musée ethnographique de Fenils est abrité dans le bâtiment de l'ancien four du village et regroupe les outils et les objets utilisés pendant les siècles ainsi que des photographies, des documents et des vêtements traditionnels.*

UK *The Ethnographic Museum of Fenils, housed in the old common oven of the village, collect tools and common life objects used during the Centuries, vintage photos, traditional clothes.*

Luglio e agosto visitabile tutti i martedì, giovedì e sabato: orario 16-18

Nel resto dell'anno su prenotazione. Info: tel. 0122/89582 - 333/7384560



61**CHIANOCCO****Museo etnografico degli antichi mestieri****Località Campoasciutto**

Ospitato presso il Castello di Chianocco, presenta i mestieri tipici di un tempo. Nato da una installazione meccanizzata sulle attività della Chianocco del secolo scorso, è poi stato ampliato con una sezione sulla lavorazione della pietra nelle cave della Valle di Susa e una sezione con documentazione e ricostruzione della ferrovia Fell del Moncenisio.

FR *Le musée est abrité dans le château du village et présente les anciens métiers de la région. Créé pour faire connaître les activités du siècle passé, le musée a été agrandi avec une section consacrée au travail de la pierre dans les mines de la Vallée de Susse et une section consacrée à la documentation et la présentation du chemin de fer Fell du Mont-Cenis.*

UK *The museum, hosted in the Castle of Chianocco, presents the traditional trades of the past. Born from a mechanized installation dedicated to the activities in the last Century Chianocco, the exhibition has been enlarged with a section dedicated to the stone quarries of Susa Valley and another section hosting documents and a reconstruction concerning the Fell railway to Montcenis pass.*

Apertura su appuntamento e in occasione di manifestazioni. Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 e 14.30-18
Info: Associazione culturale "Amici dei Vecchi Mestieri" di Chianocco tel. 3207051701

62**CHIUSA SAN MICHELE****Museo etnografico ex latteria****Via General Cantore 9**

Il museo si prefigge di ricostruire, utilizzando strumenti, materiali e la memoria dei cittadini di Chiusa, gli ambienti della vita di un tempo attraverso l'allestimento di una cucina, una camera da letto ed un'aia, il centro intorno a cui ruotava tutta l'organizzazione del lavoro agricolo di un tempo.

FR *Le musée a le but de reconstruire, à travers de différents objets et de la mémoire des paysans du village, les lieux de la vie d'autrefois avec l'aménagement d'une cuisine, d'une chambre à coucher et d'une cour, le cœur de toute l'organisation des travaux agricoles.*

UK *The museum aims to reconstruct the home environment of the past by using tools, materials and the memories of Chiusa San Michele's citizens. In particular, it have been reconstructed a kitchen, a bed room and a farmyard, the centre around which turned the entire organization of the farming.*

Visite guidate per le scuole su prenotazione da aprile a ottobre
Info: tel. 011/9643140 (int. 1) - protocollo@comune.chiusadisanimichele.to.it

63**CONDOVE****Museo Valsusino della Resistenza - ANPI Condove Caprie****Via Torino 19**

La sede del Museo Valsusino della Resistenza-ANPI Condove Caprie, nei locali delle ex Officine Moncenisio, presenta una raccolta originale di reperti storici, cimeli, testimonianze fotografiche e grafiche donate da privati ed da istituzioni, sulla lotta di Resistenza al nazifascismo, ad opera delle Brigate partigiane, in valle di Susa. Il Museo presenta inoltre materiale fotografico sulle ex Officine Moncenisio nel periodo bellico e subito dopo la Liberazione, con l'arrivo delle forze alleate.



FR Le siège du musée, situé dans les établissements des "ex Officine Moncenisio", présente une collection originale de souvenirs et de témoignages historiques aussi bien photographiques que graphiques – donnés par des particuliers ou par des institutions – parmi lesquels on trouve les images des "ex Officine Moncenisio" pendant la guerre et l'arrivée des forces alliées.

GB *The museum is housed in the premises of the former Officine Moncenisio. It hosts a collection of original memorabilia, historical evidences, photographic and graphic evidences donated by privates and institutions, including even images taken from original documents concerning the former Officine Moncenisio during the war period and the arrival of the allied forces.*

Il Museo, su prenotazione, organizza visite guidate per gruppi e offre proposte didattiche alle scuole
 Aperture : il 27 gennaio, il 24 ed il 25 aprile, il 1 maggio ed il 2 giugno ed in occasione della Fiera della toma. Visite guidate al Museo e percorsi guidati sui sentieri partigiani con prenotazione obbligatoria in occasione di commemorazioni partigiane (Maffiotto e Vaccherezza)
 Info e prenotazione: anpi.condovecaprie@gmail.com

64**CONDOVE****Fucina Col****Via Crocera 6**

Situata sul corso del canale di derivazione del torrente Gravio è attiva dalla fine del XVIII secolo. Di proprietà della famiglia Col dal 1879, ha prodotto per più di cento anni attrezzi in ferro per la comunità di Condove e non solo. Oggi, al suo interno, grazie all'impegnativa opera di conservazione e manutenzione, si possono visitare gli impianti, gli utensili, i macchinari, gli arnesi che testimoniano il duro lavoro del fabbro e la vita della sua famiglia.



FR Située sur le cours du canal de dérivation du torrent Gravio elle est active depuis la fin du 18ème siècle. Propriété de la famille Col depuis 1879, elle produit des outils en fer pour la communauté de Condove, des ses montagnes et en commerçant avec autres endroits depuis plus de cent ans. Aujourd'hui, à l'intérieur, grâce au dur travail de conservation et d'entretien, vous pouvez retrouver les usines, les outils, les machines, les instruments qui témoignent le dur labeur du forgeron et de la vie de sa famille.

GB *Situated on the course of the channel of derivation of the Gravio torrent it has been active since the end of the 18th century. Owned by the Col family since 1879, it has produced iron tools for the community of Condove and beyond for more than one hundred years. Today, inside it, thanks to the hard work of conservation and maintenance, you can visit the plants, tools, machinery, tools that bear witness to the hard work of the blacksmith and the life of his family.*

Apertura su richiesta e domenica 29 settembre "Giornata del patrimonio archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 14.30-18. Info: tel. 333/1716077- fucina.col@gmail.com

65

CONDOVE, Mocchie Museo Etnografico "La Ghindana"

Via Roma



Il Museo etnografico di Mocchie è ospitato presso l'edificio dell'ex comune della frazione. Il Museo illustra il modo antico di vivere in quella zona attraverso oggetti di vita quotidiana e strumenti di lavoro donati dagli abitanti della borgata e delle frazioni vicine.

FR *Le Musée Ethnographique de Mocchie est abrité dans le bâtiment de l'ancienne mairie du*

hameau. Le Musée documente la vie de jadis sur la montagne à travers les objets de la vie quotidienne et les outils pour le travail donnés par les habitants du hameau et des hameaux limitrophes.

UK *The Ethnographic Museum of Mocchie is housed in the building of the former village town-hall. The museum shows the old way of living in that area through everyday objects and tools donated by the inhabitants of the village and nearby hamlets.*

Giugno, luglio, agosto, settembre tutte le domeniche 15-17.30

Domenica 29 settembre in occasione della "Giornata del patrimonio archeologico della Valle di Susa" ore 10-12.30 14.30-18. In altri periodi aperture su richiesta

Info: tel. 011/9643102 - museoetnograficomocchie@gmail.com

66

EXILLES, Deveys Alambicco, forno e pompe antincendio

Via Roma



L'edificio delle scuole elementari ospita al piano terreno il forno a legna comunitario, due pompe antincendio ad azionamento manuale e l'alambicco consortile per la distillazione della grappa che, fatto costruire nel 1976 dal Consorzio di Sviluppo agricolo "Alpe Soulliet", viene ancora utilizzato tutti gli anni, nei primi giorni di dicembre dando la possibilità ai viticoltori della zona di produrre la propria grappa secondo i parametri di legge.

FR *Le bâtiment des écoles primaires abrite, au rez-de-chaussée, le four à bois de la communauté, deux pompes à incendie manuelles et l'alambic de la coopérative pour la distillation de l'eau-de-vie. Ce dernier a été fabriqué en 1976 par la Coopérative de Développement Agricole "Alpe Soulliet" et il est encore utilisé, à partir des premiers jours de décembre, en permettant aux producteurs de vin de la région de produire son eau-de-vie selon les normes en vigueur.*

UK *The building of the former primary school houses at its groundfloor the common wood-fired oven, two manually operated fire pumps and the common alembic used for the distillation of the grappa. Built in 1976 by the Consortium for the Agricultural Development of "Alpe Soulliet", the common alembic is each year used at the beginning of the month of December, giving to the wine grower of the area the possibility of producing grappa according to the parameters of the law.*

Visite guidate su prenotazione tutto l'anno. Info: tel. 333/4126082

67

MONCENISIO, Ferrera Ecomuseo "Le terre al Confine"

Via Trento

L'ecomuseo "Le Terre al Confine" illustra la vita quotidiana e l'ambiente della Val Cenischia e del Moncenisio. Il percorso ecomuseale comprende il forno comune, il lavatoio, il mulino, le meridiane.

 *L'Écomusée des Terres de Frontière illustre la vie quotidienne et l'environnement dans la Vallée de la Cenischia et du Mont-Cenis. Le parcours écomuséal comprend le four communal, le lavoir, le moulin et les quadrants solaires.*

 *The Ecomuseum "Lands at the border" illustrates the daily life and environment of the Moncenisio area and Val Cenischia. The visit includes the common bakery, the sink, the mill, the sundials.*


Apertura: tutto l'anno sabato 15-19 domenica 10-19. Visite guidate al percorso ecomuseale su richiesta. Info: tel. 0122/653222 - ecomuseomoncenisio@gmail.com
www.comune.moncenisio.to.it - Facebook Ecomuseo Le Terre al Confine


**68**

NOVALESA Museo "Vita montana in Val Cenischia"

Via Maestra

Il Museo etnografico di Novalesa, posto a pochi passi dalla chiesa parrocchiale, racconta, attraverso gli strumenti di lavoro, le suppellettili e altri oggetti legati alla vita quotidiana, le vicende e le tradizioni antiche degli abitanti della Val Cenischia.

 *Le Musée Ethnographique de Novalesa est situé près de l'église paroissiale et raconte, à travers les instruments de travail, les outils et les autres objets de la vie quotidienne, les vicissitudes et les traditions des habitants de la Vallée de la Cenischia.*

 *The ethnographic museum of Novalesa, located in the vicinity of the church, narrates through working tools, furnishing and other daily use objects, the everyday life, history and traditions of the ancient inhabitants of the Cenischia Valley.*



Luglio e agosto domenica 15-18. In altri giorni apertura su richiesta
Info: tel. 347/7223547, 340/2769870

69**NOVALESA****Casa degli Affreschi****Via Maestra**

Antica locanda risalente al 1300 che presenta in facciata stemmi sabaudi e dei principi d'Europa, segno di una consuetudine ad ospitare personaggi di alto rango.

FR *Ancienne auberge datant 1300 peinte sur la façade avec les armoiries des Savoie et des principautés européens, signe d'une tradition d'accueillir des personnages de haut rang.*

UK *Ancient hostelry dating XIV century with family crests from the Savoy family and European principalities painted on the facade, to testify the upper class level of its guests.*

Luglio e agosto domenica 15-18. In altri giorni apertura su richiesta

Info: tel. 347/7223547, 340/2769870

70**OULX, Chateau Beaulard****Museo montano**

Esempio virtuoso di recupero della memoria locale: i locali della vecchia scuola sono stati riadattati per una fruizione pubblica, e la collezione di oggetti scolastici e del patrimonio agricolo pastorale della borgata ha trovato in questi locali la dimora ideale per una nuova vita.

FR *Exemple vertueux de récupération de la mémoire locale : les pièces de l'ancienne école ont été adaptés à un usage public, et la collection d'objets scolaires et le patrimoine agricole du village ont trouvé dans ces pièces l'espace idéal pour une nouvelle vie.*

UK *Virtuous example of recovering local memory: the premises of the old school have been adapted for public use, and the collection of school objects and the pastoral agricultural heritage of the village has found in this room the home for a new life.*

Da giugno a settembre aperto tutti i giorni con possibilità di visite a cura dei volontari dell'associazione Chateau

Da settembre a maggio aperture su richiesta

Info: tel. 334/9387717 - 347/2554806 - ritafrezet@alice.it

71 RUBIANA, Colle del Lys Museo della Resistenza

Piazzale Colle del Lys

L'ecomuseo della Resistenza del Colle del Lys dispone di un centro visite con un'esposizione permanente e una temporanea sulle vicende che portarono alla liberazione dell'Italia dalla dittatura nazifascista. Gli otto Sentieri di Memoria sono percorribili in autonomia o con escursioni organizzate.



■ ■ *L'Écomusée de la Résistance du Colle del Lys dispose d'un centre d'accueil avec une exposition permanente et une exposition temporaire sur les événements qui ont conduit à la libération de l'Italie de la dictature nazie-fasciste. Les huit chemins de la mémoire peuvent être parcourus indépendamment ou avec des excursions organisées.*

■ ■ *The Colle del Lys Resistance ecomuseum has a visitor center with a permanent and a temporary exhibition on the events that led to the liberation of Italy from the Nazi-Fascist dictatorship. The eight Memorial Paths can be followed independently or with organized excursions.*

Visite guidate su prenotazione

Info: tel. 011/6282601 - 339/6187375 - segre@colledellys.it - colledellys.altervista.org

72 SALBERTRAND Ecomuseo Colombano Roman

Via Fransuà Fontan 1

Il percorso ecomuseale di Salbertrand si snoda tra il Parco Naturale del Gran Bosco e il paese. Comprende i tesori della parrocchiale, la cappella dell'Annunziata, il mulino, il forno comune, la ghiacciaia e altri siti dedicati ai mestieri tradizionali.



■ ■ *Le parcours éco-muséal de Salbertrand passe dans entre le Parc naturel du Gran Bosco et le village. Il comprend l'église paroissiale, la chapelle de l'Annunziata, le moulin, le four commun, la glacière et d'autres sites dédiés à l'artisanat traditionnel.*

■ ■ *The itinerary passes through the natural Park "Gran Bosco di Salbertrand" and the village. It includes the parish church, the Annunziata chapel, the mill, the common oven, the ice house and other sites dedicated to traditional crafts.*

Dal 25 giugno al 5 settembre visite guidate ogni martedì e giovedì su prenotazione
Visites guidées en français les 17 et 31 juillet, 14 août 15-17. Aperture straordinarie consultabili sul sito www.parchialpicozie.it. Dal 17 luglio al 21 agosto il mercoledì dalle 9-15 apertura punto info all'Hotel Dieu. Domenica 29 settembre "Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa". Visite guidate al Mulino del Martinet e Hotel Dieu: ore 10-12.30 e 14.30-18
Durante l'anno visite guidate per gruppi e scuole su prenotazione Centro visite e centro di documentazione Spazio Escartons. Lunedì-giovedì: 9.30-12, 14-15 / Venerdì: 9.30-12
● Dal 20 luglio al 25 agosto aperto anche sabato e domenica 9-12.30/14-17.30
Info: tel. 0122/854720 - ecomuseo.salbertrand@ruparpiemonte.it

ACCESSO LIBERO

- Bussoleno, Locanda della Croce Bianca (affreschi)
- Gravere, Antico frantoio, La Pita
- Susa, Palazzo del Tribunale (affreschi)

PARCHI NATURALI ALPI COZIE

La particolare posizione geografica della Valle di Susa ne fa un luogo di incontro tra vegetazioni tipicamente settentrionali e altre più meridionali. L'intero territorio presenta una ricchezza floristica significativa, con oltre 1900 specie censite, ed un'elevata eterogeneità delle formazioni vegetali. I Parchi regionali delle Alpi Cozie e le riserve naturali hanno il compito di tutelare questo patrimonio: attualmente coprono una superficie di 15.500 ettari lungo tutta l'estensione della Valle, a cui si aggiungono i 12.500 inseriti all'interno delle Zone Speciali di Conservazione (ZSC).

LES PARCS NATURELS DES ALPES COTIENNES

À cause de sa particulière position géographique, la Vallée de Susse est un lieu de rencontre entre espèces végétales du nord et du sud. Tout le territoire est marqué par une riche floraison, avec près de 1900 espèces recensées, et une grande hétérogénéité de formations végétales. Les Parcs Régionaux des Alpes Cottiennes et les réserves naturelles ont le devoir de sauvegarder ce patrimoine: actuellement ils couvrent une surface de 15.500 hectares le long de toute la vallée auxquels il faut ajouter les 12.500 hectares insérés dans les Zones Spéciales de Conservation (ZSC).

THE NATURAL PARKS OF ALPI COZIE

Due to its geographic location, the Susa Valley represents a blend of northern and southern vegetation. The entire area is rich in flora, with over 1900 species recorded, and a high diversity of plants. The regional Parks of Alpi Cozie and the natural reserves aim to protect this heritage: the territory of the protected areas covers 15.500 hectares along the whole extension of the Valley, together with 12.500 hectares included within the Special Areas of Conservation (SACs).



ENTE DI GESTIONE DELLE AREE PROTETTE DELLE ALPI COZIE

Nel periodo estivo escursioni e visite guidate programmate dall'ente consultabili sul sito www.parchialpicozie.it.


Durante l'anno visite guidate su prenotazione per gruppi e scuole.

Info: tel. 0122/854720

73 AVIGLIANA Parco naturale Laghi di Avigliana

Via Monte Pirchiriano 54

Il parco comprende un territorio di circa 400 ettari, con i biotopi della zona umida dei Mareschi, dei bacini lacustri e della zona collinare. Il parco è da tempo attivo nella didattica con le scuole ed è dotato di percorsi appositi per portatori di handicap.

 *Le parc comprend un territoire de 400 hectares environ, avec les biotopes de l'aire naturelle des Mareschi, des bassins lacustres et de la zone collinaire. Le parc est actif dans la didactique avec les écoles et il est fourni de parcours pour les handicapés.*



 *The park covers an area of 400 hectares, the wetland habitats of the Mareschi, lake basins and the hilly area. The park has long been active in teaching with schools and has special routes for disabled people.*


Info: tel. 011/9313000 - info.alpicozie@ruparpiemonte.it

74 BUSSOLENO Parco naturale Orsiera Rocciavré

Via Massimo d'Azeglio 16

Il parco comprende la zona alpina dei monti Orsiera e Rocciavré, a cavallo tra le valli di Susa, Chisone e Sangone, oltre alle zone xeriche degli orridi di Foresto e Chianocco, con una flora e una fauna molto variegata.

 *Le parc comprend la zone alpine des monts Orsiera et Rocciavré, à cheval entre les vallées de Susa, Chisone et Sangone, les zones xériques des gorges de Foresto et de Chianocco, avec une flore et une faune très riches.*


 *The park includes the alpine areas of the Orsiera and Rocciavré mountains between the valleys of Susa, Chisone, Sangone and, in addition, the areas of the gorges of Chianocco and Foresto, with a very diverse flora and fauna.*




Info: tel. 011/4321015 - info.alpicozie@ruparpiemonte.it

75**SALBERTRAND****Parco naturale Gran Bosco di Salbertrand****Via Fransuà Fontan 1**

Il parco si estende in alta Valle di Susa per oltre 3.700 ettari e include pregiate abetine ed estesi lariceti-cembreti, oltre ad una ricchissima varietà di fauna con circa 70 specie di uccelli nidificanti e 21 specie di mammiferi, tra le quali dominano cervi, caprioli e camosci.

 *Le parc s'étend dans la haute Vallée de Suse sur une surface de 3.700 hectares et il abrite des riches bois d'épicéa et des grands bois de mélèze et de cembro. La faune est très diversifiée avec 70 espèces environ d'oiseaux nidifiant et 21 espèces de mammifères, parmi lesquels on trouve les cerfs, les chevreuils et les chamois.*

 *The park covers an area of more than 3700 hectares in the Upper Susa Valley and includes extensive high-quality woods of fir, larch and stone pine, in addition to a rich variety of fauna with about 70 species of breeding birds and 21 species of mammals including deers and chamois.*

Centro visite Parco Naturale Gran Bosco di Salbertrand e Centro di documentazione Spazio Escartons • Lunedì-giovedì: 9.30-12/14-15 - Venerdì: 9.30-12 • Dal 20 luglio al 25 agosto aperto anche sabato e domenica 9-12.30/14.00-17.30.

Info: tel. 0122/854720 - info.alpicozie@ruparpiemonte.it

Punto info all'Hotel Dieu di Salbertrand dal 17 luglio al 21 agosto il mercoledì 9-15

Punto info Ser Blanc (accesso al parco da Sauze d'Oulx) dal 6 luglio all'8 settembre 9-17





La Pellegrina Bike Marathon

40°
EDIZIONE



PIEMONTE
SPORT

Sulle tracce
della Via Francigena
in Valle di Susa

5 percorsi per tutti
i tipi di bicicletta



7—8
settembre 2024

Avigliana
via Oronte Nota
(Campo del Palio)



CALENDARIZZATO "PIEMONTE EVENTI SPORTIVI 2024"

pellegrinabikemarathon.com



ISCRIVITI ONLINE



VIA FRANCIGENA MARATHON VAL SUSA

15 SETTEMBRE 2024

6° EDIZIONE

#FMV2024

DA AVIGLIANA A SUSA

Camminata ludico-motoria non competitiva
Lungo i sentieri e la Via Francigena in Valle di Susa

Novità 2024:

- Percorso HALF Marathon da Sant'Antonino di Susa a Susa
- Agevolazioni iscrizioni di gruppo: Ogni 9 paganti consecutivi stesso percorso 1 Buono iscrizione OMAGGIO della manifestazione

Gruppo facebook @viafrancigenamarathonvaldisusa

Social Facebook e Instagram @asdiriderivoli

VIAFRANCIGENAMARATHONVALDISUSA.IT

Info e Iscrizioni



ISCRIVITI SUBITO!



ITINERARI DEL GUSTO IN VALLE DI SUSA

La Valle di Susa, per il suo particolare microclima e per il suo vissuto storico, offre una grande varietà di prodotti della terra e numerose produzioni tipiche: vini, formaggi, miele e salumi, castagne, frutta e patate, spesso dotati del riconoscimento di tipicità. La tradizione culinaria ha saputo declinare sapientemente i sapori dei prodotti della terra, creando piatti semplici ma gustosi. Variegata anche la produzione di dolci e biscotti: dai *canestrelli* ai *gofri* dell'alta Valle, ai *rubianesi*, alle *paste di meliga*, fino al *pan della Marchesa*, alle *lose golose* e all'inconfondibile *Focaccia di Susa*.

Gusto Val Susa è un viaggio alla riscoperta del territorio attraverso le sagre e le fiere che, nel corso del tempo, hanno saputo esaltare e valorizzare i prodotti della tradizione. Lungo tutto l'anno i comuni valsusini e valsangonesi si colorano di sagre, degustazioni, passeggiate enogastronomiche, concorsi di qualità del prodotto. Alcune di esse vantano una antica origine, altre sono nate in tempi più recenti per valorizzare le colture e la produzione di prodotti locali quali mele, castagne, patate, vini e formaggi. Numerosissime sono le manifestazioni legate alle tradizioni culinarie della comunità locale.

Per il programma dettagliato degli eventi si rimanda a:

www.valdisusaturismo.it/gusto-valsusa/

[#saporidigitali](https://twitter.com/saporidigitali)

ITINÉRAIRES GASTRONOMIQUE DANS LA VALLÉE DE SUSE

La Vallée de Suse, avec son particulier microclimat et son passé historique, offre une grande variété de produits de la terre et de nombreuses productions typiques: vins, fromages, miel et charcuteries, châtaignes, fruits et pommes de terre qui sont souvent reconnus avec des marques de typicité. La tradition culinaire a su décliner les saveurs des produits de la terre, en créant des assiettes simples mais savoureuses. La production de biscuits et de friandises est très appréciée: dès canestrelli aux gofri de la Haute Vallée, dès rubianesi aux paste di meliga, du pan della Marchesa aux lose golose et à l'incontournable Focaccia di Susa.

Gusto Val Susa est un voyage à la découverte du territoire, à travers les foires et les fêtes votives où les habitants ont su exalter et valoriser les produits de la tradition au cours des siècles. Pendant l'année, les communes de la vallée se colorent de foires, dégustations, promenades gastronomiques et concours de qualité des produits. Certaines fêtes ont une histoire très ancienne, d'autres sont plus récentes et sont finalisées à la valorisation des cultures et à la production des spécialités locales: pommes, châtaignes, pommes de terre, vins et fromages. Il y a aussi beaucoup de manifestations liées aux traditions culinaires de la communauté locale.

Pour le programme complet visitez le site:
www.valdisusaturismo.it/gusto-valsusa/

CULINARY ITINERARY OF THE SUSA VALLEY

Thanks to its microclimate and its historical heritage, The Susa Valley offers a wide variety of local products: wine, cheese, honey, and sausages, chestnuts, potatoes and fruits, often most of them with the approval of typicality. The culinary tradition has wisely learned to use the flavors of the local soil, creating simple but tasty dishes. Varied also the production of sweets: the canestrelli, gofri of the Upper Valley, the rubianesi, the pasta di meliga, the pan della Marchesa, the lose golose and the delicious Focaccia di Susa. "Gusto Val Susa" is a journey of rediscovery of the territory from festivals and fairs that, over time, were able to enhance and develop the traditional products.

All year long, festivals, food tasting, wine and food, competitions of product quality take place in municipalities of Susa and Val Sangone. Some of them have a long tradition, while others are of recent date. They all strive to enhance the cultivation and production of local products such as apples, chestnuts, potatoes, cheese and wine. There are numerous events related to the culinary traditions of the local community.

For the detailed program of events, please go to:
www.valdisusaturismo.it/gusto-valsusa/



Chiese a porte aperte

“**Chiese a porte aperte**” è una rete di itinerari di arte in Piemonte e Valle d’Aosta, accessibili tutti i giorni dell’anno, tra le 9.00 e le 18.00, grazie a un sistema di prenotazione, apertura e di narrazione automatizzato.

Tramite smartphone si scarica gratuitamente l’app “Chiese a porte aperte” e si prenota il giorno e l’orario della visita. La porta del luogo si apre attraverso un QR Code e un bottone all’interno fa partire una “voce narrante”, abbinata a un sistema di suoni e luci mobili. Il visitatore viene così guidato alla scoperta del bene attraverso un’installazione multimediale e una narrazione storico – artistico – devozionale.

Nel 2022 è nato “**Chiese a porte aperte For all**”, con l’obiettivo di ampliare la fruibilità dei siti del sistema “Chiese a porte aperte” nella direzione di un’accessibilità universale. “Chiese a porte aperte For all” pone attenzione alle capacità sensoriali e cognitive dei visitatori, con la realizzazione di pannelli visivo-tattili multisensoriali posizionati all’ingresso delle chiese, con la descrizione del luogo, la definizione degli spazi e della facciata.



www.cittaecattedrali.it

L'ITINERARIO VALLI ALPINE si sviluppa anche in Valle di Susa



- BARDONECCHIA, Frazione Horres
Cappella dei Santi Andrea e Giacomo (FOR ALL)
- BARDONECCHIA, Frazione Les Arnauds
Cappella di Notre Dame du Coignet (FOR ALL)
- BARDONECCHIA, Frazione Melezet
Cappella di San Sisto (FOR ALL)
- BUSSOLENO, Frazione Foresto, Via Gran Porta
Cappella della Madonna delle Grazie
- CHIOMONTE, Frazione Ramats
Cappella di Sant'Andrea (FOR ALL)
- CHIOMONTE, Vicolo Vescovado
Chiesa di Santa Caterina
- EXILLES, Frazione Deveys
Cappella di San Biagio Vescovo e Pietro
- GIAGLIONE, Frazione Santo Stefano
Cappella di Santo Stefano
- GRAVERE, Frazione Losa
Certosa Madonna della Losa
- MEANA DI SUSÀ
Cappella di San Costanzo
- MONCENISIO, Via Trieste
Chiesa parrocchiale di San Giorgio Martire
- NOVALESA Strada di accesso all'Abbazia
Cappella di Santa Maria Maddalena
- SALBERTRAND, Frazione Oulme
Cappella dell'Annunciazione
- SAN GIORIO, Piazza della Chiesa
Cappella di San Lorenzo (o del Conte)

Nei siti **FOR ALL** si trova un pannello visivo-tattile multisensoriale posizionato all'ingresso con la descrizione della chiesa e le narrazioni audio-video in italiano in LIS.

www.vallesusa-tesori.it

Il sito della Valle di Susa
eventi, natura, sport, arte, storia
per vivere mille esperienze
in un territorio unico



**SCAN
& GO**

