BARDONECCHIA

Sabato 22 giugno 2019 ore 21.00

Palazzo delle Feste - Piazza Valle Stretta, 1

**“UNA SERATA ALL' OPERA”**

**CONCERTO LIRICO DI BENEFICENZA**

Sabato 22 giugno alle ore 21.00 al Palazzo delle Feste di Piazza Valle Stretta 1, il soprano Carolina Mattioda, il mezzosoprano Stefania Balsamo, con al pianoforte Michela Varda, saranno le protagoniste de “**Una serata all’opera”,** concerto lirico di beneficenza , ad ingresso libero, il cui ricavato sarà devoluto per la raccolta fondi in favore del restauro della Cappella del Monte Thabor.

“Un emozionante viaggio - sostiene Stefania Balsamo, originaria di Bardonecchia - fra appassionanti pagine dell’Opera Lirica, attraverso grandi arie, celebri duetti e suggestive melodie di insigni autori con l’ obiettivo di appassionare il pubblico e toccarne l’animo attraverso l' ascolto di brani di qualità e di facile ascolto. Sono orgogliosa di cantare con le mie colleghe per raccogliere fondi al fine di raccogliere fondi per restaurare subito la Cappella del Monte Thabor, uno dei simboli religiosi meta ogni anno di numerose escursioni di turisti italiani e stranieri, che necessita di tempestivi interventi al fine di consentirne una duratura conservazione”.

In programma i seguenti brani

ARIE PER SOPRANO:

“Un bel dì vedremo” \_da *Madama Butterfly*\_ Giacomo Puccini (1858-1924);

“Mercè dilette amiche” \_ *I Vespri sicilani\_* Giuseppe Verdi (1813-1901);

“Sì, mi chiamano Mimì”\_ da *La* *Bohème* \_ Giacomo Puccini (1858-1924);

“Come scoglio immoto resta”\_ da *Così fan tutte*\_ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791);

ARIE PER MEZZOSOPRANO:

“Habanera”\_ da *Carmen\_* Georges Bizet (1838-1875);

“Mon coeur s' ouvre à ta voix”\_ da *Samson et Dalila*\_ Camille Saint-Saëns (1835-1921);

“Cruda sorte”\_ da *L' italiana in Algeri\_* Gioachino Rossini (1792-1868);

“Vocalise-étude en forme de Habanera” per voce grave e pianoforte\_Maurice Ravel (1875-1937)

BRANI D' OPERA- TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE:

Intermezzo \_ da *Manon Lescaut-*\_ Giacomo Puccini (1858-1924);

Ouverture\_ da *L' italiana in Algeri\_* Gioachino Rossini (1792-1868);

DUETTI:

“Barcarolle- Belle nuit” \_ da *Les contes d' Hoffmann\_* Jacques Offenbach (1819-1880);

“Che soave zeffiretto” \_ da *Le nozze di Figaro*\_ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791);

“Dôme épais le jasmin – Duetto dei fiori”\_ da *Lakmé*\_ Léo Delibes (1836-1891).