**Città di Almese Associazione culturale “CUMALE’”**

**Comunicato stampa Almese, 4 novembre 2019**

**“Eugenio e le sue madri”**

**Liliana Lanzardo**

PresentazioneDomenica 10 novembre ore 15.30

**Ricetto per l’Arte di Almese**

Domenica 10 Novembre, presso il Ricetto per l'Arte di Almese alle ore 15.30, si terrà la presentazione del romanzo **“Eugenio e le sue madri”** scritto da **Liliana Guazzo Lanzardo**, già docente di Storia Contemporanea presso l'Università di Torino e di Trieste, moglie di Dario Lanzardo, fotografo e fine intellettuale. L’evento è organizzato dall'Associazione Culturale Cumalè e dalla Biblioteca Civica “G. Calcagno”, con il patrocinio del Comune di Almese.

Un testo narrativo capace di condurre alla ricerca del vero senso di appartenenza, ambientato nel periodo del secondo conflitto mondiale.

L’autrice Liliana Lanzardo, introdotta dalla presidente dell’Associazione, Virna Suppo, e dal Sindaco di Almese, Ombretta Bertolo, dialogherà con l’editore, Silvia Maria Ramasso, e con il direttore artistico del Ricetto per l’Arte, Giuseppe Misuraca. Durante la presentazione del libro, Rinaldo Ambrosia, scrittore e poeta, ne leggerà alcuni estratti (NEOS Edizioni).

Fin dall'inizio dei lavori avviati nel mese di aprile scorso, l’Associazione Cumalè ha voluto creare un polo culturale aggregativo con l’obiettivo di far diventare la struttura medievale del Ricetto una vera e propria Agorà e luogo di riferimento per l’arte e la cultura di tutta la Bassa Val di Susa.

Il Ricetto di Almese sta finalmente prendendo forma, dal 6 aprile 2019, tante la mostre e gli eventi che si sono susseguiti a partire dalla mostra inaugurale con i maestri Antonio Carena e Claudio Giacone, e il fotografo ed intellettuale Dario Lanzardo, che con le sue fotografie de “Il convitato di ferro” dona lustro alla torre medioevale. A seguire, la mostra “Pennellate in versi, cadenze sfumate”, dove artisti e poeti hanno unito le loro arti; “Natura velata” dei tre artisti valsusini, Ivo Bonino, Gabriel Girardi e Leonardo Girardi, i quali hanno presentato i loro lavori legati al territorio e alle sue peculiarità, come il vino Baratuciat, l’olio EVO e le cipolle, simbolo di festa per tutta la popolazione almesina; la prima edizione della Festa della Musica Europea, che ha visto tra i protagonisti anche il Ricetto, con l’esibizione di un gruppo cameristico; nel mese di luglio, la prima Estemporanea di pittura, conclusasi con una serata dedicata al tango, trasformando il Borgo e il Ricetto in una vera Milongaal chiaro di luna. Dopo una brevissima pausa estiva nel mese di settembre si è ripresa l’attività a pieno ritmo, dapprima con la mostra “Ripens’arte”, in cui sette artiste hanno potuto mostrare la loro arte, per arrivare al 26 ottobre, giorno in cui si è inaugurata la seconda grande mostra dedicata ai maestri dell’Accademia, “L’arte, la gioia di vivere” di Eugenio Comencini.

***Liliana Guazzo Lanzardo*** *(La Spezia, 1938), è stata attiva in politica nell’Usi sin da giovanissima e, dal 1959, nell’intervento del gruppo e rivista “Quaderni rossi” a Torino. Insegnante presso l’Università di Torino, Milano e Trieste di Metodologie sociologiche e Metodologia della ricerca storica. Numerose le ricerche svolte sulla classe operaia e i partiti, sul lavoro industriale, sui ceti sociali, le ostetriche, sulla storia fotografica del lavoro, avvalendosi di fonti orali e immagini, studi pubblicati con Einaudi, Franco Angeli, Editori Riuniti, Feltrinelli. Terminato l’insegnamento, pur non abbandonando la storia orale e la fotografia, si è dedicata alla narrativa e alla scrittura di racconti per l’infanzia illustrati con la tecnica dell’acquarello, e alla scultura su ceramica, ottenendo premi in Italia e all’estero. Con il marito Dario Lanzardo condivideva la passione per la fotografia: alla sua morte ne ha riordinato tutta l’opera per l’archivio Storico di Torino, pubblicando con Seb27 la biografia dal titolo “Il racconto fotografico di Dario Lanzardo”.*

*In “Eugenio e le sue madri”, l’autrice mette su carta tutta la sua esperienza nel racconto orale della guerra, regalando ai lettori un testo narrativo pregno di esperienze concrete, capaci di condurlo in un viaggio corale e intimo, alla ricerca del vero senso dell’appartenenza.*

**Informazioni**

**Presentazione:** “Eugenio e le sue madri” di Liliana Lanzardo

 Domenica 10 novembre 2019 ore 15.30

**Sede**: Ricetto per l’Arte - Borgata S. Mauro Almese (TO)

 Sala grande terzo piano

**Periodo**: Domenica 10 novembre 2019 ore 15.30

**Informazioni**: tel.3289161589 - cumale.ass@gmail.com