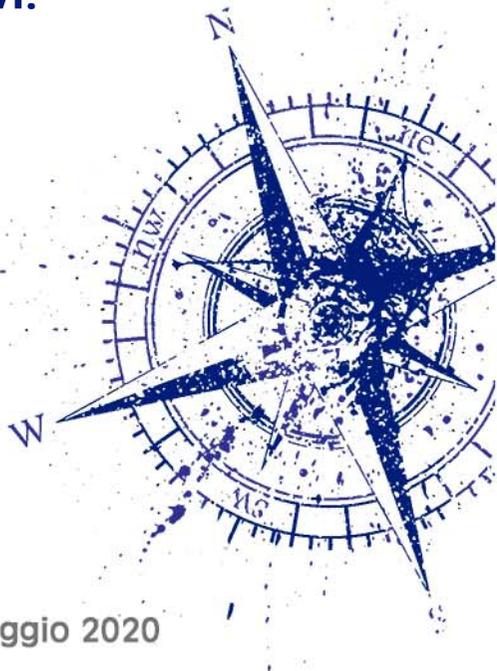


## SACRA 360°

per orientarsi alla Sacra di San Michele e per conoscere qualcosa di più della nostra storia e della storia dei nostri avi.



marzo - maggio 2020

Foresteria Grande  
ore 16.30

**SABATO 14 MARZO**

**La Sacra di San Michele.  
Un tassello di architettura medioevale.  
con DANIELA VIGHETTI**

*Introduzione propedeutica ai corsi e ricorsi storici, tra classico e anticlassico.*

*Storia sociale dell'età di Mezzo con particolare attenzione all'anno 1000.*

*Caratteristiche architettoniche del Romanico e accenni al successivo Gotico.*

Foresteria Grande  
ore 16.30

**SABATO 28 MARZO**

**Concetti-guida per la storia religiosa dei secoli centrali del medioevo.  
con GIUSEPPE SERGI**

*Un vocabolario concettuale su papi, vescovi, chierici, monaci, canonici, enti religiosi, pellegrinaggi.*

*Con distinzioni che nella cultura di oggi non sono più evidenti eppure rendono ben comprensibili molte dinamiche del medioevo e consentono di rievocarlo con definizioni appropriate.*

Foresteria Grande  
ore 16.30

**SABATO 9 MAGGIO**

**L'Arte incontra la Fede:  
i beni culturali ecclesiastici.  
con SONIA DAMIANO**

*La storia dell'architettura, dell'arte sacra, il patrimonio di libri e documenti, le testimonianze immateriali come fonti per lo studio della religiosità di un territorio.*

*"Contenitori" e "Contenuti" ecclesiastici in continua evoluzione, proiettati nel futuro anche da rinnovate esigenze di adeguamento liturgico e di pastorale.*

RISERVATO AI VOLONTARI ATTIVI-VISITA GUIDATA

ritrovo in Foresteria Grande  
ore 15.00 **SABATO 23 MAGGIO**

**Le pietre della Sacra.  
L'anima geologica della Sacra di San Michele.  
con GIANNI BOSCHIS**

*Le rocce dell'abbazia abbracciano una storia geologica tanto ampia quanto varia, in cui si possono riconoscere fasi e ambienti paleogeografici sorprendentemente diversi.*

*Un mosaico di pietre ornamentali che, impiegate anche in successione e alternanza a seconda del colore, conferiscono al monumento un aspetto policromo dall'indubbio fascino artistico e riflettono la straordinaria geodiversità e preistoria del territorio.*



con il patrocinio di



L'Associazione Volontari Sacra di San Michele - odv organizza per il 2020 due cicli (primavera e autunno) di conferenze pomeridiane sui temi di arte, architettura, storia e fede alla Sacra di San Michele.

"Sacra 360" si rivolge ad un pubblico di appassionati e curiosi che vogliono approfondire la conoscenza del monumento nel suo contesto socio-storico, paesaggistico, artistico.

**La partecipazione è gratuita e aperta.**

I cicli di conferenze costituiscono anche l'attività formativa di aggiornamento per i volontari dell'associazione A.Vo.Sacra - odv.

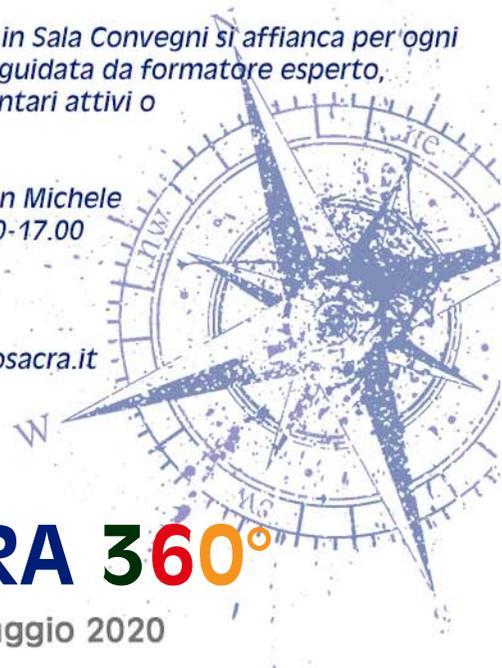
Per i volontari in servizio attivo di accoglienza presso il monumento la partecipazione è obbligatoria.

Sede Sacra di San Michele - Foresteria Grande, sabato ore 16.30-18.30

Alle conferenze in Sala Convegni si affianca per ogni ciclo una visita, guidata da formatore esperto, riservata ai volontari attivi o candidati tali.

Sede Sacra di San Michele sabato ore 15.00-17.00

Info presidenza@avosacra.it



# SACRA 360°

marzo - maggio 2020

**Foresteria Grande  
ore 16.30**

## SABATO 14 MARZO

### DANIELA VIGHETTI

Maestro d'arte e laureata in Lettere Moderne con indirizzo artistico.

Dal 1991 è docente di Storia dell'Arte al Liceo Sperimentale Des Ambrois di Oulx.

Ha fatto della sua passione il suo lavoro.

Ha curato mostre del ValsusaFilmFest e collabora con il settore didattico del Museo Diocesano di Susa.

Tiene regolarmente corsi di Storia dell'arte per varie Unitre in Valle di Susa.

**Foresteria Grande  
ore 16.30**

## SABATO 28 MARZO

### GIUSEPPE SERGI

Professore emerito di Storia medievale all'Università di Torino. Nel direttivo del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto, è direttore del «Bollettino storico-bibliografico subalpino» e componente del comitato scientifico di «Vetera Christianorum» e di varie altre riviste.

Curatore di mostre (tra cui «Carlo Magno e le Alpi»), di grandi opere Einaudi (tra cui la «Storia di Torino» e «Arti e storia nel medioevo»).

Autore di centinaia di ricerche, si ricordano «L'Arcangelo sulle Alpi» (Bari 2011) e «La Sacra di San Michele» (Borgone 2016, con C. Bertolotto).

Nel 2017 l'Accademia dei Lincei gli ha attribuito il premio internazionale per la Storia.

**Foresteria Grande  
ore 16.30**

## SABATO 9 MAGGIO

### SONIA DAMIANO

Laureata in Lettere Moderne con una tesi su Storia dell'Arte Medievale. Dal 1994 svolge attività didattica presso il Dipartimento di Discipline Artistiche dell'Università di Torino.

Ha svolto attività di schedatura e poi di validazione di beni ecclesiastici per la Soprintendenza Beni Storici e Artistici del Piemonte. Ha incarichi di assistenza per progetti didattici e di allestimento in diversi musei in Piemonte, curando anche varie mostre. Dal 2009 è collaboratrice e poi Incaricata Diocesana per i beni culturali ecclesiastici della Diocesi di Saluzzo.

Membro della Commissione Diocesana di Arte Sacra. E' docente per la materia Beni Culturali Ecclesiastici presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Fossano.

**RISERVATO AI VOLONTARI ATTIVI -VISITA GUIDATA**

**ritrovo in Foresteria Grande  
ore 15.00**

## SABATO 23 MAGGIO

### GIANNI BOSCHIS

Abilitato all'insegnamento di Scienze Naturali, Chimica e Geografia.

Dal 1998 fondatore e responsabile della Società Scientifica Meridiani. E' attualmente docente in Geografia presso Istituti Superiori di Istruzione. Membro di molte commissioni regionali e interregionali di studio e tutela dell'ambiente montano e dei parchi.

E' docente esterno presso l'Università di Siena e di Camerino.

Autore di molte pubblicazioni sulla materia tra cui la guida geologica alla Sacra di San Michele (ed. 2008).