Aldo Ascolese, originario di Genova, scrive testi e compone le musiche delle sue canzoni da oltre 30 anni accompagnandosi con la chitarra, che ha appreso a suonare da autodidatta. Allo stesso modo ha appreso anche l’altra grande passione che lo contraddistingue, ovvero l’arte della fotografia.

Nel 1978, a 14 anni ha lasciato gli studi per cominciare a lavorare nel porto di Genova. Dopo un paio di anni è entrato in possesso della prima chitarra usata che ha cominciato a suonare insieme a Bambi Fossati.

Contemporaneamente è nata la sua seconda passione, ovvero quella per la macchina fotografica che nel corso degli anni ha sviluppato fino ad aggiudicarsi un **Premio Newton come miglior ritrattista**. Contemporaneamente Ascolese ha scritto innumerevoli canzoni (ne ha scritte quasi 500) dai testi intrisi di quotidianità e poesia.

Nel ’78, a 14 anni, ha vinto il suo primo concorso, al Teatro Margherita di Genova, con una canzone che parlava di un senza tetto. Ha partecipato a importanti rassegne e trasmissioni Rai e Mediaset, ed è risultato vincitore in numerosissime manifestazioni e concorsi.

Nel 1987 ha vinto una rassegna di canzoni natalizie a Lugano con Fausto Cigliano, grande chitarrista e autore di canzoni anni ’60, componendo il pezzo **Natale d’oggi** e battendo la concorrenza di autori del calibro di Enrica Bonaccorti, Maurizio Costanzo, Mogol e Franco Bracardi.

Ha partecipato anche alla prima rassegna dell’Isola in Collina organizzata da Amilcare Rambaldi in onore di Tenco nell’88. Alla stessa manifestazione ha poi partecipato per i 20 anni successivi.

Per diverso tempo ha fatto da spalla a illustri cantautori, tra cui De Gregori, De André, Guccini, Bertoli e Vecchioni. Il suo genere sfiora il tango e la milonga.