Inizia a suonare negli [anni settanta](https://it.wikipedia.org/wiki/Anni_1970), nel gruppo di [jazz rock](https://it.wikipedia.org/wiki/Jazz_rock) [torinese](https://it.wikipedia.org/wiki/Torino) [Venegoni & Co](https://it.wikipedia.org/wiki/Venegoni_%26_Co), insieme a [Gigi Venegoni](https://it.wikipedia.org/wiki/Gigi_Venegoni). Negli anni '80 inizia l'attività di session man, collaborando e suonando in studio e in tour con molti artisti, tra cui si ricordano [Phil Collins](https://it.wikipedia.org/wiki/Phil_Collins), [Ivano Fossati](https://it.wikipedia.org/wiki/Ivano_Fossati), [Stadio](https://it.wikipedia.org/wiki/Stadio), [Lucio Dalla](https://it.wikipedia.org/wiki/Lucio_Dalla), [Renato Zero](https://it.wikipedia.org/wiki/Renato_Zero), [Caparezza](https://it.wikipedia.org/wiki/Caparezza), [Enzo Jannacci](https://it.wikipedia.org/wiki/Enzo_Jannacci), [Ivan Graziani](https://it.wikipedia.org/wiki/Ivan_Graziani), [Teresa De Sio](https://it.wikipedia.org/wiki/Teresa_De_Sio), [Rossana Casale](https://it.wikipedia.org/wiki/Rossana_Casale), [Fabio Concato](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Concato), [Steve Grossman](https://it.wikipedia.org/wiki/Steve_Grossman), [Alberto Fortis](https://it.wikipedia.org/wiki/Alberto_Fortis), [Wilma Goich](https://it.wikipedia.org/wiki/Wilma_Goich), [Sunshine Gospel Choir](https://it.wikipedia.org/wiki/Sunshine_Gospel_Choir), [Edoardo Vianello](https://it.wikipedia.org/wiki/Edoardo_Vianello), [Mike Bloomfield](https://it.wikipedia.org/wiki/Mike_Bloomfield), [Henry Bergstrom](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Henry_Bergstrom&action=edit&redlink=1), [Valerio Liboni](https://it.wikipedia.org/wiki/Valerio_Liboni), [Richard Shulzsberg](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Richard_Shulzsberg&action=edit&redlink=1), [Mixo](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Mixo&action=edit&redlink=1), [Mal](https://it.wikipedia.org/wiki/Mal) and [The Primitives](https://it.wikipedia.org/wiki/The_Primitives), [Mario Acquaviva](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Mario_Acquaviva_(cantante)&action=edit&redlink=1) (di cui arrangia il 45 giri [*Rosa/Quaderno a quadretti*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Rosa/Quaderno_a_quadretti&action=edit&redlink=1) pubblicato nel [1980](https://it.wikipedia.org/wiki/1980) dall'[Ascolto](https://it.wikipedia.org/wiki/Ascolto_(casa_discografica))), [Marco Bonino](https://it.wikipedia.org/wiki/Marco_Bonino) (suona le tastiere nell'album [*Help Me to Hear*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Help_Me_to_Hear&action=edit&redlink=1). Dopo una lunga collaborazione, sia in studio che nei concerti, con [Freak Antoni](https://it.wikipedia.org/wiki/Freak_Antoni) degli [Skiantos](https://it.wikipedia.org/wiki/Skiantos), nel progetto di quest'ultimo "[Beppe Starnazza e i Vortici](https://it.wikipedia.org/wiki/Beppe_Starnazza_e_i_Vortici)" ha fondato i Mundo Libre, con il chitarrista [Beppe "Bip" Gismondi](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Beppe_%22Bip%22_Gismondi&action=edit&redlink=1), ed ha suonato, per un certo periodo insieme ad un altro grande della chitarra, [Dave Sumner](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Dave_Sumner&action=edit&redlink=1), proveniente dagli inglesi [The Motowns](https://it.wikipedia.org/wiki/The_Motowns). Compone musiche per [film](https://it.wikipedia.org/wiki/Film), [documentari](https://it.wikipedia.org/wiki/Documentari), [spot pubblicitari](https://it.wikipedia.org/wiki/Spot_pubblicitario). Nel [1982](https://it.wikipedia.org/wiki/1982) arrangia [Immaginata](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Immaginata&action=edit&redlink=1) contenuta nell'omonimo album di [Enzo Maolucci](https://it.wikipedia.org/wiki/Enzo_Maolucci), che accompagna anche in alcune date; nel [1985](https://it.wikipedia.org/wiki/1985) arrangia anche l'album successivo, [Tropico del toro](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Tropico_del_toro&action=edit&redlink=1). Nello stesso anno realizza la colonna sonora del film [*Vado a vivere da solo*](https://it.wikipedia.org/wiki/Vado_a_vivere_da_solo), interpretata dal protagonista della pellicola, [Jerry Calà](https://it.wikipedia.org/wiki/Jerry_Cal%C3%A0). Sempre agli [anni ottanta](https://it.wikipedia.org/wiki/Anni_1980) risale la sua collaborazione con i [Cantovivo](https://it.wikipedia.org/wiki/Cantovivo) di [Alberto Cesa](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Alberto_Cesa&action=edit&redlink=1). Per qualche anno ricopre il ruolo, alla Sugar di Caterina Caselli, di compositore/arrangiatore.. Nel [1996](https://it.wikipedia.org/wiki/1996) collabora con [Gipo Farassino](https://it.wikipedia.org/wiki/Gipo_Farassino), arrangiando il suo album [1996](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=1996_(album_di_Gipo_Farassino)&action=edit&redlink=1); l'anno seguente cura gli arrangiamenti dell'album [I Ragazzi del Sole - Il meglio](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=I_Ragazzi_del_Sole_-_Il_meglio&action=edit&redlink=1), in cui tre componenti del gruppo [I Ragazzi del Sole](https://it.wikipedia.org/wiki/I_Ragazzi_del_Sole) reincidono alcuni loro successi riarrangiandoli (con altri brani inediti, tra cui due scritti da Borgatta con [Valerio Liboni](https://it.wikipedia.org/wiki/Valerio_Liboni), *Chi ci sarà dopo di me* e *La mia frontiera*). Nel [2006](https://it.wikipedia.org/wiki/2006) coordina parte degli avvenimenti musicali nel corso delle olimpiadi invernali di [Torino](https://it.wikipedia.org/wiki/Torino). A fine settembre partecipa alla cerimonia di apertura dei Mondiali di scherma di [Torino](https://it.wikipedia.org/wiki/Torino) suonando il pianoforte in una band composta da molti affermati musicisti italiani.

Nel [2007](https://it.wikipedia.org/wiki/2007) partecipa al progetto [*Mondo cane*](https://it.wikipedia.org/wiki/Mondo_cane_(Mike_Patton)) portato nei teatri di tutto il mondo dal cantante dei [Faith No More](https://it.wikipedia.org/wiki/Faith_No_More) [Mike Patton](https://it.wikipedia.org/wiki/Mike_Patton). Nel [2010](https://it.wikipedia.org/wiki/2010) è consulente musicale per lo spettacolo teatrale "[Sulle ali della Sindone](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Sulle_ali_della_Sindone&action=edit&redlink=1)" per la regia di [Virgina Barrett](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Virgina_Barrett&action=edit&redlink=1). Nel [2012](https://it.wikipedia.org/wiki/2012) partecipa alla realizzazione del disco di [Rocco Papaleo](https://it.wikipedia.org/wiki/Rocco_Papaleo) "La mia parte imperfetta". Nel [2016](https://it.wikipedia.org/wiki/2016) è invitato a suonare nella Band ufficiale della [Little Dream Fondation](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Little_Dream_Fondation&action=edit&redlink=1), di [Phil Collins](https://it.wikipedia.org/wiki/Phil_Collins) che suona, con il musicista, (ex batterista degli [Genesis](https://it.wikipedia.org/wiki/Genesis)), a [Ginevra](https://it.wikipedia.org/wiki/Ginevra), [Losanna](https://it.wikipedia.org/wiki/Losanna) e [Montreaux](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Montreaux&action=edit&redlink=1)

Sempre nel [2016](https://it.wikipedia.org/wiki/2016) suona le tastiere nel corso dell'Evento [Celebrity Fight Night](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Celebrity_Fight_Night&action=edit&redlink=1), organizzato, dal 7 al 13 settembre, da [Andrea Bocelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_Bocelli), accompagnando il tenore italiano e i numerosi ospiti, tra i quali [Zucchero Fornaciari](https://it.wikipedia.org/wiki/Zucchero_Fornaciari), [David Foster](https://it.wikipedia.org/wiki/David_Foster), [Caroline Campbell](https://it.wikipedia.org/wiki/Caroline_Campbell) e [Jordan Smith](https://it.wikipedia.org/wiki/Jordan_Smith).

Oltre alle tournée in Italia e all'estero, si esibisce, quando gli è possibile, in Trio, con [Gigi Venegoni](https://it.wikipedia.org/wiki/Gigi_Venegoni) ([Arti & Mestieri](https://it.wikipedia.org/wiki/Arti_%26_Mestieri)) e la cantante [Roberta Bacciolo](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Roberta_Bacciolo&action=edit&redlink=1), (Voci di Corridoio, [Max Pezzali](https://it.wikipedia.org/wiki/Max_Pezzali), [Jovanotti](https://it.wikipedia.org/wiki/Jovanotti)) È stato per qualche anno responsabile musicale della scuola artistica "Art High School", una sorta di master artistico per ragazzi che ogni anno si svolge per un mese al [Ciocco](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Ciocco&action=edit&redlink=1), in Toscana. Considerato uno dei migliori arrangiatori italiani, continua comunque a comporre e suonare in studio per molti artisti, gruppi di gospel, formazioni jazz.

Tra le curiosità, Silvano Borgatta è autore ed esecutore, con Valerio Liboni, di Ancora Toro, che è stato l'inno della squadra di calcio del Torino per quindici anni., nonché arrangiatore e produttore artistico dell'unico lavoro discografico di [Alba Parietti](https://it.wikipedia.org/wiki/Alba_Parietti).